

هذا الكتاب سير نور الأنوار
وقياس سر الأسرار
لأحمد البرني قرس
الله سره ونور

صريحة
آملاس
عم

وهو شرح الاسم الأعظم ودعة الجايجورية المنسوبة
لأمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه
وروى الله تعالى عنه وبيان خواص الدرعية والخاتمة تصريحها.

ج

باب تهيج وجلب السر المخفى نامر الورياح اذا زلت نأخذ
 اربع اوراق بغير نكتب عليهم مائة و بعد فراعك من الكتابة تلو على همزة
 العزىza والبنور صاغد وهو قشر الفستق وتركب الاراق وتعلم لورياح
 وتوضعه في جرة الزعج وهي باب عظيم قد ثان العذريز بد وهذا در

حملتكت على الاول كع ع و و و

الا ط ط ط ٨١ ٨٣ ٤ فیاس فاس عجل يازبور و تركل

بعجل بکذا و کذا بحق هذه الايام وهذا ما تكت على الثانية

حمل طبع بلايو طبع ك ط ط ط ط ٦٢ ٦٣ ٦٤ حج طوط

هديوش هيرش لو ملوخ تو كل يارتقطبه بجلب بکذا و کذا بحق هذه الايام

و تكت على الثالثه ك ل ٩ ٧ ٦ ٦ ٥ ٦ ٨ ١ ١ ٧ ك ع ع ع ع

اشبع شماخ توكل ياهشنا يحب بکذا بحق هذه الايام وهذا

ما تكت على الرابعة عسق سفه مل طهل سهيل كل

طف سعکه ره هی طفر عجل توكل يابلوها بحق الرهوان

کير هوش شهود کیوش شیمود اجلبها بکذا راحلة او زا حل

الکذا و کذا بحق هذه الايام وهذا العزم يقول افتح عليك

ياد نهش قیاد زبور و بیاندقا و اهشنا سکون مواد پدر

للا لله الا هو رب لا يرب ولا شبيه له شمع شمشهود لیونج ياه

ياه اهيل اهيل یوهوش شنطر موش بعرفة العزى العز

في عز غنة العزيم في اذليته العزيم بالوحدةانية اجلبها و همها

لـ
الحمد لله الذي جعل المعانى ارواح الكلمات وضوعات
في الرقود والحردن اجساما وجعل صورها آلات تدرك بها
الفهوم ففى كالرياض يقع العارف منها انوار فر التوحيد
والعلم فاذ انشق ارج حكمته بنور الاسرار الواردات
الزهرة كالنجوم كانت مزهقة باطل النفس والشيطان
ترى شفته كالرجم فيبر زلهم بدر لطائفه من لجه قاموس
بحرم مظالم متراكم مرکوم وكشف لهم عن ختم لوث بكر
صهبا في صدف مختوم أحمره حيد عاجز عن احصار
الثنا من كل وجه معاده حمد نفسه بقصه كاوود به
الذكر المحکم الحمد لله فاطر السارات والارض بداعل
الملائكة لا اولى ايجانه اعظمية تتقد واثنده بما
شهد لنفسه ان لا اله الا هو بدلارات آياته الظاهرة
ومما نحت القلم وأشهده بطاقة رسوله وبحملها
بطاعته تقوم وصلى عليه وامرنا بذلك ليظهر سر الخاتم
والختيم صلی الله وسلم عليه وعلى الله واصحاته زواهر
التعجب وينبئ عن الفتن من اتفق به من الاحنة وله الى الشيخ
ميل ومحبة ان اشيخ له تصدية الاسم الاعظم والكفر
الطلسم والخى الاكبر والكبرىت الامر فاعتذر
له بالعجز عن هذا اللقام المغرب وقت كيف يكون اسمى له
محب فذلك يتردد على هذا السؤال ويساط المحي تقريري

ولقصيبي عن للجواب واقول لفسي سائل لسائل لا يقيني من
السؤال فلما اجهدت نفسي عن هذا السرخ القصيدة العزيزة
الثالث عند الرجال وسمتها بالذلائل وسام فضلت عن هيكل
الاجسام والوجود فأبرز الحق من دوافع اسمه الجوار صاحب
الجود المطلق بالتجويف وجل على رسوم جسموم باب مارمزون
في هذه المقصدة المباركة من الاسرار العظام فسميتها
بسير نور الانوار رقيب سر الانوار اقول على ان
الاختراعات التجويتات والانوار الشرقة الضيئه في
الانوار التجويتات وبعد ايده الله واياك بسعادة ورفقا
واياك لخاص ارادته فانه تعالى لم يزيد فان الله تعالى
كتب كتابا في اذليه وبعد وجوده القديم قبل ان يخلت الدوام
بسبعين الف عام في سبعين سنة من نسبه بالدائم
التي درسها مقدار خمسين الف عام ضربه في
سبعين الف سنة التي هي سر ايات الله تعالى فكتب
فيه ما لم يحله غيره الا ان الموصى اليها منها
عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عليه الصلوة
والسلام ان الله تعالى بحث قدرته كتب كتابا قبل
ان مخاف السيرات بالأرض بسبعين السنة وهو عنده
على عرشه ونفيه رحوى سبقت عهده وهذه تغيبة
غير عليها ابدا الباب الذين احبهم الله وهذا هم
الى صراط مستقيم بهذه الحقيقة غفرانا باستردا في علو

فتح الله تعالى لهم ذلك الكتاب المقدم ذكره المشهور فـذـه
وأشهدـهم سـيرـ الدـائـرـةـ الرـحـمـيـةـ فـأـنـتـشـرـ سـيـرـهـ ماـفـاشـرـنـاـ
بـسـرـدـاعـلـىـ سـرـاـئـرـ اـسـرـاـرـهـ فـاـذـابـهـاـ دـائـرـةـ مـحـشـعـانـيـةـ
اـبـسـطـتـ رـدـاـ دـعـيـمـاـ وـاـتـقـتـ اـتـاقـ اـعـنـيـمـاـ حـمـرـيـمـاـ
اـحـيـتـ بـنـفـيـهـاـ اـنـرـاتـارـمـيـمـاـ وـاـذـابـهـاـ دـائـرـةـ لـهـاظـاهـرـ
وـيـالـنـ فـنـظـاهـرـهـ دـائـرـةـ اـحـتوـتـ عـلـىـ حـرـوفـ اـسـتـدـادـهـاـ
حـسـنـاهـ رـسـبـةـ وـمـسـتـونـ وـبـاطـنـهـاـ يـحـتـويـ مـنـهـاـ عـلـىـ
حـرـفـ عـدـتـهـاـ مـائـيـنـ وـاحـدـ وـثـلـاثـيـنـ وـنـسـبـةـ الـمـائـةـ وـثـلـاثـيـنـ
نـسـبـةـ اـزـلـيـةـ وـهـيـ الـمـكـاتـبـ وـنـسـبـةـ الـمـائـيـنـ وـاحـدـ وـثـلـاثـيـنـ
نـسـبـةـ اـبـدـيـةـ وـهـيـ الـكـتـابـ الـمـكـتـوبـ فـيـهـ فـلـمـابـلـيـمـ منـ
مـقـالـيـاـعـلـمـاـمـحـلـمـاـ وـفـيـهـاـمـغـفـلـمـاـ وـسـرـامـغـفـلـمـاـ وـفـيـهـاـ
اـنـهـيـاـ وـرـوـحـاـقـدـسـيـاـفـنـ يـرـالـمـاـيـقـنـوـتـ عـلـىـ اـتـارـهـمـ وـهـيـ
تـوـضـيـعـلـهـمـ الـحـقـ الـاسـنـيـ فـوـجـدـواـ الـقـدرـةـ عـلـىـ الـمـقـافـقـةـ وـالـاـحـسـانـ
مـادـةـ الـرـائـقـةـ فـاـتـخـذـوـهـاـمـاـلـمـاـلـوـالـقـامـ وـزـادـاـ الـدـرـالـلـامـ
فـاـذـاـرـدـتـ ذـلـكـ فـتـحـقـقـ سـرـالـعـدـالـثـانـيـ فـيـنـذـيـدـوـ
لـكـعـلـمـبـهـاـوـهـوـعـلـمـاـلـوـلـكـلـظـاهـرـالـبـلـ وـذـلـكـ
اـنـ السـرـ اـلـكـبـرـاـلـاعـلـاـمـسـتـوـيـ عـلـىـ الـكـرـسـيـ الـاسـنـيـ
اـحـيـجـبـ بـالـسـنـاـوـبـهـاـاـلـكـبـلـ بـسـرـالـمـادـ فـاـنـاـ
عـوـمـشـهـورـاـلـاـبـجـادـ فـالـنـادـ وـمـنـ حـيـثـ الـمـرـابـ لـامـ
الـتـرـدـادـ فـاـفـهـمـ ذـلـكـ ذـالـئـرـ فـذـلـكـ عـلـىـ تـلـاثـةـ درـأـتـ

الآراء فعذهم توحيدهم ونطقت اذناتهم وذم المواريثات
الذين انبأ الله تعالى عنهم بقوله تعالى الذين يرثون الفرزدق
هم فيها خالدون الظاهرون بحقيقة المراتب العارضة
على استمرار الدهور لا يساون من نظرهم موالهم ثم يرثون
الدار الروحية المطلقة على حقيقة ما السكن ان شاء
به تلك الحضرة من الحروف المركبة وبعضهم اشار لمن
لطف فيه دون علمه اعلم ان البارى جلت قدرته
لما ابرز السرداقي الأعلى واجله على كرسى الرفوف
الأبيهى وكفاءة ازار البهاء وتوجهه بتاج الحكمة
العليا وجلاه على حقيقة الاصفيحة في درجة يوم الرضا
من اليوم المطلق للعزيز بالحمد وهو الارمل المطهوب
عنده فروا زواتكم وفكوا خلواتكم وعرش مرسى حكم
وثبات اقدامكم على بساط انساطكم وربوع مرابعكم في حضرة
القدس الأعلى ومئكة برازخكم الفتحة الفضا السالكة
بكم بحر سبيل الرضا الباقة من اقدامها الفلكيات ومن وسفنها
السموتيات ومن اندلاعا التهايات انجلويات فانخرط بها
رفقا واتخذوها سلوكا صديقا فاجابه اندائه ياربنا
مالنا سرتنيتوك به لسر السر وللطيفة تشهد بها لحقائق
— نبع سنا فلما انتهى طاوشا كل سطا فلم اعلم

التي من نسبة المروف مالم يعلم في عامه ^{١٤٠٢} ولاد ونهاية
الكرسي الواسع متصل بذات الحرش ^{١٤٠٣} ليس متصلة
بذات الكرسي المحيط فباخر احداثها الاول والآخر كانت
هيئته المروفة من الاعداد وذلك باخر مرتبة المروف
اول مرتبة الاعداد فآخر مرتبة الاعداد اول مرتبة المروف
في سر الاعداد فهم سر العقل الرباني وسر المروف فيهم
سر الرفع الروحاني فآخر مرتبة العقل اول مرتبة
النفس فقد افضى بما فيهن الى الالهى الى كافية كفاية
ولم تزد شرح حقيقة البرزخ فانه يطول وليس لناته
حاجة في هذه حقيقة تشكل الا رواح الافريات
وحقائق المحبوبات في انوار المغالية فلن به مؤمنا ولحقائقه
يصدق ^{١٤٠٤} ما في الله وحده ^{١٤٠٥} اسْتَبْشِرْنَاهُ يَكْرَهُ امْرِنَا
واعلموا يا اخوات على انى قد شرحت لكم هذه الجلالية
السمات بالجاحظية وهي تصرف في كل ما تزيد من
خير وشر وضر ونفع وغير ذلك وقد شرحتها لكم
في كتاب **لطائف العوارف** السى بشمن المعارض وهذا
شرح ثانى كثير العائدى ناقل عن الشروح وهو من
افتى الشاعر ان تورعه في الطروس فخذ هنا اعنى
الشيخ الاطيف واعمل به لطيف ونظيف لا امان هو
بالعيان قوله قدم راسخ في عقائد حمه المحيط وفال

هـ سبرت العلم منفصل وجوازه دون مكان معلم وحلمه
 هـ وهذا القدر في التحقيق كافٌ وأحوال الورى بغير فنده
 وطالـ صلـي اللـه عـلـيـه وـسـلـمـ اـهـلـ الفـضـلـ اـهـلـ
 الفـضـلـ ولاـيـعـرـفـ اـهـلـ الشـفـاعةـ لـاـهـلـ الفـضـلـ وـخـاتـمةـ
 مـذـكـرـ فـضـلـ مـاـمـسـنـاـ إـيـهـ مـنـ الشـاعـرـ خـيرـ لـلـثـائـةـ
 اوـتـزـيدـ عـلـىـ ذـلـكـ مـنـ اـهـلـ الطـرـايـقـ وـارـبـابـ المـعـاـيقـ
 وـهـدـأـوـلـ سـدـىـ عـنـ عـلـىـ بـنـ أـبـىـ طـالـبـ كـرـمـ اللـهـ وـجـهـهـ
 وـأـخـرـهـ شـمـسـ وـدـسـلـىـ وـبـدـرـ قـبـلـ طـرـ الرـقـائـقـ الـبـلـ
 الشـاعـرـ وـبـحـرـ المـعـارـفـ الـرـاسـخـ شـمـنـ العـارـفـينـ وـسـرـ
 اللـهـ فـىـ الـأـرـضـينـ أـبـاعـدـ اللـهـ شـمـسـ الدـيـنـ مـحـمـدـ الـأـطـعـانـ
 قـدـسـ اللـهـسـرـهـ وـنـورـ ضـيـحـهـ وـأـمـامـ سـدـىـ إـدـلـمـ الـخـرـيفـ
 وـهـوـأـنـ تـزـيدـ عـلـىـ مـاـذـكـرـ فـرـاجـعـهـ فـىـ كـتـابـ لـطـائـفـ
 الـعـارـفـ بـشـمـسـ الـمـعـارـفـ الـكـبـرـىـ وـهـىـ فـىـ كـنـوـيـ مـجـلـدـيـنـ
 فـرـاجـعـ هـنـاكـ بـجـدـ سـرـىـ وـمـقـاـمـ وـرـقـيـقـ وـأـمـامـىـ
 وـكـانـ اـوـلـ مـنـ اـخـذـتـ مـنـهـ عـلـمـ الـحـدـفـ الشـيـعـ الـإـمـامـ
 الـعـالـمـ الـعـلـامـ الشـيـعـ اـوـ الفـضـلـ الـبـرـ العـابـسـ اـحـدـ بـنـ سـعـيـنـ
 الـقـطـلـانـىـ إـلـىـ تـخـومـ الـمـغـربـ وـالـمـشـرـقـ وـالـقـبـلـةـ وـبـاـنـهـاـ
 مـنـ الـكـلـىـ وـالـسـادـاتـ الـكـرامـ وـهـوـ يـقـلـ إـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ
 صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـقـولـ وـبـالـلـهـ التـوـقـيقـ اـعـلـمـ
 اـنـ عـلـمـ الـلـهـ اـعـنـمـ فـيـ خـرـاـصـ وـاـشـارـاتـ جـسـيـةـ وـقـدـ

فيها ألم الاعمال بالنبيات لقوله عليه الصلاة والسلام
أنا أر العمال بالنبيات وإنما أعمل بأمر مانزى فلما كانت
بها التحرفيات اثنى عشر كان ذلك حزن مردود يقدم
به القائم في تلك المرضية فيترقب بذلك الحروف ويكون
مظيرة له في يورابطح الأثير وذكر بذن أهل المذاهب
من شيوخى رضى الله عنهم فقال رببت مركباً عدد الواحد
المجموعة التي هي أصلية فيه سائبة لوح واحد وثلاثون
لوحاً وهذا سرط في حشل سفينة من سفائن الجنة و
واقت في البحر أجرى بسج السلامه ان لم
وفقنا الله رايه ان اسرار الله تعالى وخلوصاته
اللطائف والكتائب الخلويات والستيليات والملائقيات
والملكيات على نسبتين اعداد حروف فاسرار
الحروف في الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف فالاعداد
العلويات للروحانيات للدار ظاهرة والجسمانيات
والملكيات فالاعداد سر الاوائل والحروف سر الافعال
فعلم العرش اعداد وعلم الكرسي حروف فسر الاعداد
فهمت القدرة الطلقية وذلك ان الواحد سبحانه
وتعالى منز نفسه بسر الاعداد فقال تعالى وكفى
بناحيبين وجعل مدحه الحروف عائدة عليك
في قوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان

هذه القصيدة والكتاب الأول منظر على دلالة الأسرار
بمشاهدة حجب السرادقات الائلى ومن شاهد منها
السر المكثور قد نال من الحق المطلوب فقد شاهد
الكرسي الذى عليه السراقي ومن شاهد السراقي
الأبهى وليس وراؤه درجة ترقى إلى سر الأنباء الذى
هو مير لم يسر الدائرة الرحمانية وما ألا اخرب لك بذلك
شال يقرب للذئم وييسر للعلم ففرض دائرة مسطحة
ورأوها محدثك فارفعها في الهواء من غير عمد فظاهرها
فوق الفوق وباطنها تحت التحت وأولها أول الأرض
وآخرها آخر الأرض وعينها أولها وشمائلها أبداها
قال الله تعالى إلـيـه يضـعـدـ الكلـمـ الطـيـبـ وكـذـلـكـ منـ
قـالـهـ الـفـ مـرـةـ عـلـىـ طـهـارـةـ فـصـحـةـ حـشـلـ يـوـمـ يـسـرـ اللـهـ
لـهـ اـسـبـابـ الرـزـقـ مـنـ نـبـتـهـ وـكـذـلـكـ مـنـ قـالـهـ اـعـنـهـ
نـوـمـهـ بـالـعـدـدـ الـمـذـكـورـ يـاتـتـ رـوـحـهـ تـحـتـ العـرـشـ تـغـذـىـ
مـنـ ذـلـكـ الـعـالـمـ الحـبـ قـواـهـاـ وـكـذـلـكـ مـنـ قـالـهـ اـعـنـ زـوـالـ
الـثـئـنـ ضـعـفـ مـنـ سـطـانـ الـبـاطـنـ وـكـذـلـكـ مـنـ قـالـهـ
عـذـرـؤـيـهـ الـهـلـالـ أـمـنـ مـنـ اـسـقـامـ الـاجـامـ وـكـذـلـكـ
مـنـ قـالـهـ اـعـنـ دـجـولـ سـعـيـنةـ أـمـنـ مـنـ فـتـنـهـاـ وـكـذـلـكـ
مـنـ قـالـهـ اـبـتـدـ الطـلـعـ فـيـ الـعـلـوـيـاتـ كـثـفـ لـهـ عـنـهـ أـصـفـهـ
وـهـذـاـ كـلـهـ بـاـشـرـاطـ مـاـذـكـرـنـهـ وـتـصـحـيـحـ ماـشـرـكـنـاهـ مـنـ

ويأعد الشكور ان تجبروا بالسج والطاعة وتحصى سورة
والاستطاعة واسرعوا الى ما رغبتم له واقعولا في الماء
به وطلبتم عليه واصنعوا الى فلان بن فلانه في صفتى
وهىئى وخلائقى واضربوه بشهاب من سنم وحراب
من نار ومقامح من حديد وعرفوه باسمى وكنى حاجتى
ويكون بخور المعطرى عمال وقت التلاوة وتصوم يوم
ابدا العمل تم وكم ياب جلب محبب يكتب هذا الخاتم
الاى على اثر المطلوب ويفتل فتيل ولو قد في سراح حديد
بريت طيب ويقرأ سورة ويل لكل هنر لزنة الى قوله نار الله
المودة الفمرة وكل مائة تقول كذاك توقد النار في
قلب كذاك كذاك انجبة كذاك انجبة كذاك انجبة هذه
الشرفية بتهيج وجبله كذاك انجبة كذاك انجبة كذاك انجبة والبحور
اى رائحة زكية وهذا هو المخاتم

الخط		
الخط	الخط	الخط
٩	٣	٦
٤	٥	٧
٢	١	٩
٨	٦	٤
٣	٧	٢
٥	٩	١
٦	٤	٨
٧	٢	٣
٩	٠	٥

باب سرّي جبيب لما كاشفته اذا ورد عليه احد من
الناس وارد الاطلاع على مافي نفسه فانظر لما يحيط في نفسه

حصيدها حلفاً ومحذها طرفاً وهي لاتنام ولا تنق
حق ينام الصرصار في الحلفاً والجذب في الطرفان وكل
بهما يارزان يارزنان بحق سبع ملوك الجن ان تعقدوا
نوره فلانه بنت فلانه في حبة فلان بن فلانه الوجه
البعد السابعة و بالمجنود لبان ذكر ويكون العمل في ساعة
ساعة سعيدة من ليلة الاحد او يوم الاثنين والتلاوة
عدد بجمل الطلوب ثم وكل باب ارسال هاتق تضم
للله يوماً واحداً عن الروح وما خرج من الروح وبعد أن
تصلى العشاء تصلى ركعتين لله تعالى او أكثر ثم تجلس
مستقبل القبلة وتتلى يا حي يا قيوم الفقرة وبخدا كل مائة
تفوكل قال عفريت من الجن انا آتيك به وان عليه لقوى
أمير اقيل ياقطعقططه وتوجه الى فلان بن فلانه في
صفته ومتالي وهيئته وادبه بالمحظى والفتح وازعجه
واعقد نوره حتى اذا اصبح يأكل عنى ويقضى حاجته
وبخوره لبان ذكره وكل باب ارسال هاتق وهو من
خاص الناس اذا اردت العمل به تضمن اي يوم كان لا يتأكل
فيه رفع وبعد ان تصلى العشاء من الليلة القبلة تقرأ
سورة يس الى قوله تعالى سلام قولها من رب ربكم تكررها
عشر مرار عدد بجمل الآية وتقول عزتم عليكم ايتها
الملاكـة الكلم اجب يا عبد السلام ويا عبد الربيـ

ان تصوم سبعة أيام في خلوة على شرط الرياضنة ويدرك
هذه الأسماء كل يوم الفمرة فإذا تمت المدة اخذت
تفكرك ما ذكرنا وهي هذه الأسماء شديدة بدمعه
هكذا وف شروعت في دعوتها حاجتها بيتاً مدينت
اللهم أكثف عن قلبي حجاب الخفة وعلمي ما لا يذكر
اعلم وفيك لى نحر كلما يأتى إلى لا إله إلا هو لا يعبد
سواء تم وكم فارفة عقدنوم يكتب على بيضة
أى وقت كان ومحظى في نار لينه وبخز في آنا، الناز
بيان ذكر وهذا ما أكتبه وبه آتزم بخشيموش
بطيء لهموش بقاموش فاماوش طاموش البوش
ارجوش اجب يا هارش وياتارش وتوكلو يا بهيج
كذا وكم عقدنومها، بمحبة كذاركذا العجل الوحا
الساعة ونثرا الغزية اربعين مرة تم وكل فارفة
لقصائد المواعيج من كانت له حاجة أيام ماطانت فلما ذكر
عدد قوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له ويتاون
علمادون ذلك وكنا لهم حافظين وعدد رها اربعين
آلاف وعماه مئانية وخمسين ثم يطرح منه اس الثلث
وهو عاشر ثم يأخذ ثلث ما باقى وهو ألف وتلسانه آنان
وئافون ويضيف إلى ذلك اعداد اسم الحاجة برمتها
لاربعة ولا ينقص ثم ينزل في الثالث فيصير قلم الثالث

عليه خمره عسل نحل واجمل على فم الوعا جوزة سقوية
لأجل صعور البخار واودعه في بطنت الفرس اى الزبل
ثلاثة اسابيع بتجده بعد ذلك لا اثر له العق منه صباحا
ومساء فانه عنده اتهى باب تكاح يمرون وعدده الف
مرة تقول ايش بثلثه ايش نقيش كهوش ذكل
ياميون التكاح بنكاح فلان بن فلانه والبخار فسوخ
وقشر فسيح اتهى هذه عزيمة لمحبة مسرعه
الإجابة اذا اردت العمل بها تحضر ٢٤ فص لبان ذكر
ويكتب اسم الطالب على عشرة واسم الطالب على احدى عشر
وتلقى الجميع في بحرة نار مفردات اى واحد بعد واحد و تكون
في مكان خالي عن الناس وكلها ترمي خصوصة تقرأ العزيمة
مرة فاتسما الاحدى وعشرين خصوصة الا و قد و قدت النار
في المطهوب وهي هذه العزيمة تقول نامت الدار بالدار
ونقام على الدار والقفار ولا ينبع في الدار ديار الا انا والله
التعال وانت يا خوانى يا عمار اقسمت عليكم ان تذهبوا
من عدو الى فلان بن فلانه اقعدوا بين كتفيه ثم
واسكروا في حلقة ماء الحفكان والرف坎 الذي يخرج
من بين انانبيب الشعر الرقاد واطردوا نومة في بلاد السندي
والسندي والعراق وعلقوا نومه في جدرى والجرى في حافر
فرس بمعبته ونودة ولما عداه ملاس بن علامه سريح حتى
لا ينام ولا يرقد اهطم بخشد ولا يستيق ولا ان على عليه

باب ارسال هاتف رهون من الجبرات لقراءة سورة للفتوح
كل ليلة الفمرة مدة عشرة أيام وعلى رأس كل نافلة تقول
لو كل أيامها السيد مهرد يائيل واذهب إلى ملائكة فلانة
في صورتي ومثالي وعرفه باسمي ومحلى وأضربه بالحراب
وزاكيته بالدماء حتى يذوق العذاب الاليم حتى اذا
اذا اصبح يقضى حاجتي الوحدة الجل الساعية والبغور
لبان ذكر وجماع الترحنا تم و بكل باب محبة وقيمة
رهوان تأخذ بيده قضة رب طاهرة بيده اليعنى وتتلى
عليها الديعة أسماء او بعد دحيل اسم المطلوب وبخوره
بجاوىء عمال ثم يرشها في المكان الذي ينام فيه او على باب
داره وهذا ما تحنن تقول اقىت عليك ايها الرمل
الذى يعلم عدوك وعدد كل شيء منخرج الحى من الميت
تخرج اليك من الحى محدثة في نثار وعلقة لا يدركه
لفناء حكلى ولا تكون على ظهيره وفي جفالاته بست فلانة
العشق إلى وآكويها بعكاوى الحريق مائة كى وهي تجها
دى وحيترها على ظهيره والوى عروقه على الغرام لى
حتى تأتى تبوشن ميدكى وتعقول اجرافى من العذاب الاليم
بارتك الله من عذاب أبخيم وجعلك من رمل زفاف وظيم
تم و بكل باب محبة وعقد لفوم همهانى ٢ بالطن ٢
و ٣ كل المؤثر ٢ توكلوا يا خدام هذه الانساد بخقد
من قلادة في مجده فلانة بست فلانة او بالعكس

مساوية يدق ويمل بزينة طيبة ويحمل حبوب ويحيط
تحت لسانه جبة عند الحاجة فهو غالية آخر ما يعظ
الذكر ويصلبه ويعل على الجماع يؤخذ الحلق الطوال
عده عشرة يجفف وتسحق بورق أرمني وسنبل ثم
ينساط بحسل وابن سفيان تصريره كالمهم ويطلق به الدار
ليلة فإنه يعظمه **آخر** وهي فاندة عظيمة وهي
من افلأة السلطان خلف بن ظاهر مصاحب داونوك ٥
لانتظير لها في ابواب البا به وفيها قابلية للصحة بافاق
الأطباء والخداع وقد اجمع عليهما يعظمه حكاء البراهة
والمريضون والمجربون يؤخذ ثلاثة او اربع رجبيل وسئلها
بساعة ومن جوز بوا او قية بجرشوا ثم يسقوا اليه
واحدة في خمسة كيرزان ماء حلو صاف ثم بعد ذلك اغليه
في سبع وعشرين دقيقة الى ان يذهب الماء ويزد الماء وانقع
فيه حب القلوب وهو العجم الطعمه لاعداء اليهود وهي
الديوك الشامرة ويكون ذلك فيربع احدى وعشرين
ليلة اي يوما فاما كان ربع الربع اي استحقوا الاكل
ولايزال الماء قد ادم للا يهون ثم خذوا يقطن من جوز بوا
اثنتين شهرا ويبيتها اليهود الى ان يذهب الماء ثم اقبلها في شبع الى ان
تخرج خاصيتها ثم ارمي الجوزة وادفع اعداء اليهود عنى
الديوك واقطنه في الشبع الذي من الجوزة الى ان ينضج ثم
ويذه بقطنه حتى ينفع اجهده في وعاء ماء هريرة واجعل

ويبرا العليل وفي كل يكتب ذلك ويصلق على النيل التي
يعترف بها الطير فإنه يذهب باذن الله تعالى وتشتمل
على اربعين حكماً ويكتب ذلك بعد البسمة وهي هذه
الحكمة رقمها سبعين واثنتي عشرة حكمة وهي هذه
الحكمة رقمها سبعين وكل حكم لكتاب
هذا تذكر حكماً كل الأحرفي كيدى
وهي حكمي مشتملة على أربعة حكماء
كذا ماتي حكماً كل الأحرفي كريمة
هذا يذكر بباب ما يحيى حكمي حكم الكتاب
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ثم وكل
باب للدهر وتحذيفه وتوضيحه في مثل حادق ثلاثة
أيام حتى يذهب شر فاتحه ويدعنه ليلاً ثم يدخله
بكرة ويدعنه مرة أخرى ويدعنه بالبيضة فإنه يزول
باذن الله تعالى ثم وكل فانرة الباقة تأخذ ثلاثة بصلات
وثلاثة أوaque زيت طيب ودرهمين مصطفى وقرفة
تلزم البصل ويرى في طاجن وترمى عليه الزيت ويلقى
عليه سفنار ثلاثة بيضات وشرة ملح ويلقى عليه المصطفى
والقرفة وتؤكل فهو غاية هملاه ينطئ بالباء ويعمرى
الجماع ويطرد الريح كراوية مسحوقه بجزء عسل مثل مترع
الرغوة ثلاثة أجزاء يجحن به ويستعمل منه ثلاثة دراهم

بـهـنـاتـ الـأـرـضـ فـاـصـبـ هـشـيـاـتـ زـرـوـهـ الـرـيـاحـ وـكـانـ اللـهـ عـلـىـ
كـلـ شـيـءـ يـقـدـرـاـ تـمـ بـكـبـ اـجـبـ يـاـ كـلـ هـمـلـاـ وـاـنـتـ يـاـ هـمـلـاـ كـلـاـ
وـاـنـتـ يـاـ هـمـلـاـ كـلـ وـتـوـكـلـاـ بـكـنـاـ وـكـنـاـ بـحـقـ هـذـهـ الـآـيـاتـ السـيـفـةـ
يـحـبـونـهـمـ كـبـ الـلـهـ وـالـذـيـنـ آـمـنـواـ أـشـحـبـاـ لـلـهـ وـالـقـيـمـ
عـلـىـكـ مـحـبـةـ مـنـ اـجـبـ يـاـ كـلـيـاـلـ وـاـنـتـ يـاـ هـلـكـلـاـلـ
وـاـنـتـ يـاـ هـمـلـاـ كـلـ بـحـقـ هـذـهـ الـآـيـاتـ السـرـيـفـةـ يـحـبـونـهـمـ
كـبـ الـلـهـ وـالـذـيـنـ آـمـنـواـ أـشـحـبـاـ لـلـهـ وـالـقـيـمـ عـلـىـكـ
مـحـبـةـ مـنـ كـلـاءـ اـنـرـنـاهـ مـنـ السـمـاءـ فـاـخـلـطـ بـهـ بـنـاتـ الـأـرـضـ
فـاـصـبـ هـشـيـاـتـ زـرـوـهـ الـرـيـاحـ وـكـانـ اللـهـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ يـقـدـرـاـ
إـلـىـ آـخـرـ الـرـبـعـ ثـانـيـ فـرـةـ كـلـ ذـلـكـ حـوـلـ الـحـاتـمـ وـكـلـ
بـابـ كـسـ الـبـرـكـةـ بـكـبـ وـيـوضـعـ فـيـ الـكـيـسـ مـعـ الـرـاـمـ
فـاـنـهـ جـبـ فـصـحـ وـهـوـهـذـاـ السـمـ الـلـهـ الرـحـمـ الرـحـيمـ
وـلـقـدـمـكـنـاـكـمـ فـيـ الـأـرـضـ وـيـعـلـنـاـكـمـ فـيـهـاـ مـاـيـشـ
غـلـيلـاـ مـاـيـشـكـوـنـ وـلـاـحـولـ وـلـاـ قـوـةـ إـلـاـ بـالـلـهـ العـالـىـ
الـعـظـيمـ تـمـ وـكـلـ بـابـ لـصـرـفـ الـخـاطـرـ السـيـفـ
مـنـ اـرـادـ ذـلـكـ فـلـيـضـعـ يـدـهـ عـلـىـ قـلـبـهـ وـلـيـقـلـ بـحـانـ اللـهـ الـمـلـكـ
الـرـوـقـنـ الـخـالـقـ الـفـعـالـ سـبـعـ مـرـاتـ وـيـعـرـاقـوـهـ تـعـالـىـ
أـفـيـثـأـيـدـهـكـمـ وـيـاتـ بـخـلـقـ جـدـيدـ وـمـاـذـكـ عـلـىـ اللـهـ بـعـرـىـ
ثـمـ وـكـلـ بـابـ لـلـمـلـدـوـعـ جـبـ مـصـحـ وـهـوـانـ يـقـرـأـ عـلـىـ الـحـلـ
الـمـلـدـوـعـ هـذـهـ الـآـيـاتـ الـثـلـاثـةـ وـيـجـمـعـ بـيـدـهـ فـاـنـ السـمـ

سـمـعـنـهـ كـمـ نـعـلـشـوـ طـلـلـ الـحـادـ الـأـوـغـنـ الـتـرـاثـ

م ويعترا في العسل ويمرجوا به من غير نار ثم يلعن منه
صباحا على الريق وعند النزم اضباع ^{للمائة} اثنا ان واقب
عليه شفاعة الله تعالى ثم ركك بباب لقوية الباه
وهي ان تأخذ رطل ونصف ثوم ثانى وتطبخه بعده قه
برطل ونصف لبن سليب حتى تشربه ثم بالعسل حتى ينعد
ويلى فيه رجبيل وغلفل ودارنفل ودارصيني وكباشه
وجورة الطيب وعود قوح وخوانجان عقارى من
كل جزء مثقالين وزعفران مثقال ونصف وقليل من
دهن الورد فائده حبيب صحيح ثم وكل بباب آخر
لقوية الباه وهي ان تشرب كل يوم على الريق فنجان
عمل سهل وتأمل عشر لوزات واربعين فسقة اربع
او اثنتين او ثلاثة ثم وكل بباب لتسهيل الامور
الصعب وهو ان تكتب هذه الايات في اول ما تزيد
كان تكتيئها في اول الختمة مثلا او كتاب العلم ذات
الله تعالى يسهل ختمه وهي هذه لبس الله الرحمن الرحيم
الاعراض في ماضي اماكن امر لا
تم وكل بباب لغير عنة الاعداء والنصرة عليهم
مجرب صحيح وهو ان تكتب هذه الايات في ورق تو
وتحمل على الرأس بين طربوش وطاقيه مثلا فانه
ينتصر على كل من يعاديه باذن الله تعالى وهذا ما تكتب
لبس الله الرحمن الرحيم يسهلون المجمع ولو الون الداركروي من

كفيت حمسة لياخيم حيث
كفيت
اللهم ألم ألاع و لا حول ولا قوّة
لَكَ وَلَا يُلْهِنَّنَا بِرَبِّ الْجَمَادِ

الابالله العالى الفظيم ثم وكل باب في طبع الوقف
المسداس وأنته ماية وخمسة ومائتين من الباقى بزيادة
واحد كاترى

باب

٦	٣٥	٣	٢٤	٣٢	١
٧	١١	٢٨	٢٧	٨	٣٠
٢٢	١٣	١٦	١٥	٢٤	٣٠
١٤	١٨	٢٢	٢١	١٧	١٩
٢٥	٢٩	٤	١٢	٢٦	١٠
٣٦	٥	٢٢	٢	٤	٤١

من سدوب وسلو عليه الاسم الجامع وهو الله ثم في
بأربعة آلاف وثلاثمائة وستة وخمسين الخارج ذلك
من ضرب ستة وستين في مثلها فان الخاتمة بذور او
يهدى بذلك علامه الاجابة فان لم يهذى فطهر جوفك

واعد العدل ونجوره حب هان

١٥	٤٦	٥
٤١	٠	٢٥
١	٣٠	٣٦

وهذه صفتته

ونزل المطلب في وسطه وتكتب
محمد بن كلار، آبروكاه من البهار، فلخ الماء

فِي حَلَاوَةِ بَخْرٍ فِي أَحْدَافِهَا بِالْعَتَّابِ وَ

الْخُصْلَةِ الْثَالِثَةِ يَكُونُ فِي فَرْجِهَا مَاءً بَارِدًا مِنْ الْجَبَلِ إِذْ تَكُونُ
عِنْدَ الْجَمَاعِ بِوَجْهِ سُرْتِهَا دَوَامًا فِي ظُوذُلِهَا زَعْفَرَانٌ وَعِنْدَهَا
رَحْ جَزَآنٌ مَقْسُاوِيَّانٌ وَيُدْرَقُونَ عَلَيْهَا وَيَجْعَلُونَهَا فِي غُلَمٍ
مُخْلِلٍ مُتَرْزُوعٍ الرَّغْدَةِ وَتَشَتَّلُ بِهِمْ فِي وَبِرِّ قَاعِدٍ رَضِيعٍ
أَثْرَ الْحَيْضُ بَعْدَ الظَّهَرِ وَبِجَامِهِ مَهَازِنَ وَجْهَهَا تَحْمِلُ بِاَذْنِ اللَّهِ
تَعَالَى الْخُصْلَةِ الْرَابِعَةِ تَكُونُ اِمْ اَرْلَادَهَا مَقْلُوبَةٌ
فَتَنْعَمُ بِهَا الْحَبْلُ فَتَشَتَّلُ كَيْفَيَّةَ عِنْدَ الْجَمَاعِ مِنْ وَجْهِ سُرْتِهَا
دَوَامًا فِي ظُوذُلِهَا قَطْرِيُّونَ وَهِيَ حَشِيشَةُ الْخَنْثِ
وَسَكَ مَسْكٌ وَقَرْنَفَلٌ وَسَحْقٌ كُلٌّ وَاحِدٌ وَحْدَهُ سَحْقًا
جَيْلاً اِيجَزَامَسَاوِيَّةٍ ثُمَّ يَجْمِعُهَا بِالْسَّقْنَى النَّاعِمِ وَيَجْعَلُوهَا
فِي وَبِرِّ قَاعِدٍ رَضِيعٍ وَتَشَتَّلُ بِهِ اِشْرَالِيمَ بَعْدَ الظَّهَرِ مِنْ
الْبَرِيقِ وَبِجَامِهِ مَهَازِنَ وَجْهَهَا تَحْمِلُ بِاَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الْخُصْلَةِ الْخَامِسَةِ تَكُونُ فِي فَرْجِهَا بَرِودَةٌ تَنْعَمُ بِهَا الْحَبْلُ

وَعَلَانِيَّةٌ ذَلِكَ اِنْهَا تَشَتَّلُ كَيْفَيَّةَ عِنْدَ الْجَمَاعِ بِوَجْهِ الْخَنَادِهَا

فِي ظُوذُلِهَا كُلَّ عَتَدَةٍ رَبِيعٌ وَثُؤْمٌ اَفْرَنجِيٌّ وَجَلَنَارٌ وَعَصْفَرٌ

اجْزَامَسَاوِيَّةٌ وَسَحْقَوَانَ اَعْمَاءً وَيَجْعَلُوهَا فِي مُخْلِلٍ مُتَرْزُوعٍ

الْبَرِيقَةِ وَتَشَتَّلُ بِهِمْ فِي وَبِرِّ قَاعِدٍ رَضِيعٍ اَثْرَ الْحَيْضُ بَعْدَ

الظَّهَرِ قِيرْجَامِهِ مَهَازِنَ وَجْهَهَا تَحْمِلُ بِاَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

الْخُصْلَةِ السَّادِسَةِ تَكُونُ فِي فَرْجِهَا رَبِيعٌ لَفَانِسٌ يَنْتَهِيُ بِهَا

الْحَبْلُ فَتَشَتَّلُ كَيْفَيَّةَ مَقْاعِدِهَا فِي ظُوذُلِهَا حَبْلَ اَحَبِبَ الْمَلَائِكَةِ

وَنَذِرَكَانِهِ وَقَرْبَكَانِهِ وَتَنَاهَيَاتِهِ وَنَاهَيَاتِهِ وَنَاهَيَاتِهِ

بعض بعد الحق الجيد في عمل نخل متزوع الرغوة ويجعلوا
 في وبر قاعد صغير كما تقدم وتحمل بهم اثرا الحيف بعد
 الظهر وبجامعتها زوجها فانها تحبل باردن الله تعالى
 الخصيصة السابعة ينكح بها بالضم لوحى من الماء والعلامة
 ذلك انه اشكى عند الجامعه بوجع اعضائنا دواما ففيؤخذ
 لها كمون كرماني وجبة سود او فلقليل اسود اجزاء تاوريه
 ويسحقوا جيدا ويضافوا بعمل نخل متزوع الرغوة مع بياض
 بيض وتحمل بهم في صوفه من وبر قاعد صغير اثرا الحيف
 بعد الظهر وبجامعتها زوجها فانها تحبل باردن الله تعالى
 تم وقبل فائده وما يجرب للحبيل ان تأخذ درهم
 عود مصلوب لذاقه وتعينه مع وبر قاعد بعمل نخل وتحمل
 به بعد الحيف فانها تحبل وهذا عام في الاوصاف المذكورة تأت
 فائده للحبيل يكتب ويعلق في الجهة اليسرى عند الجماع
 وهذه صفتة حجج حجج حجج حجج حجج حجج حجج حجج
 ٤٧٩٠ آتى فامشددة قال الامامي هذا اظلم
 يكتب ويعلق على المرأة المتعوه عن للبلجنة أو على
 شجرة اثرب وهو هذا حجج حجج حجج
 رأيت هذا الظلم في مختصر شيخنا العمااني باب لاذهاب مئ مائة
 نوع الامباركه وهو ان تأخذ اوقيه اواثرين عمل نخل حجج حجج
 دارقية تؤذن و اوقيه خواصيغان عقاري و اوقيه حب وحدى عشرة اربعين يوم

في الملح الاندراني

باب للحبل يؤخذ بآلة مغربية وآلة هندية وآلة حيدرية
اجراء متساوية ويحمل صرفه توضع في الفرج اثر الحيف
ويجتمعها روجها فانها تحيط باذن الله تعالى ثم وكل
باب للحبل روى عن سيدنا سليمان بن داود عليهما
السلام انه سأله حكيم من حكماء الجن عن المرأة التي
لم تحيط فقال له يا بني الله يكتفبها عن الحبل سبع خصال
الأولى يكون في فرجها الحم رائحة فتحت من الحبل وعلامة
ذلك انها تشكي عند المجامدة بوجع راسها دواما
فيتوخذ لذلك تكون ابيض وخلفل وحالبان ذكر
اجراء متساوية وليتحقق كل واحد محدثه ويكتفبها بعد
التحقق البالغ في العمل تحمل متزوع الرغوة مع رائق
بياض البيض ويحمل في صوفة من وبر قاعود رضيع
من اول مصيبة وتحتمل بها اثر الحيف بعد الطهر
ويجتمعها روجها فانها تحمل باذن الله تعالى
الحصلة الثانية تكون في فرجها اهل اصفر يكتفبها
وعلامة ذلك انها تشكي عند المجامدة بوجع قلبها
دواما فيتوخذ لها ثوم افرينجي وعدد قر اجراء متساوية
ويتحققوا سيفا بالخا ويكتفبها في العمل تحمل متزوع الرغوة
ورائق بياض البيض وقليل زيت طيب ويكتفبها في صوفة

الثالثة تهدى الط

باب لتسهيل الولادة

يكتب على ورقه مدوره وتضعها على الفخذ الايسر من
الحامض وتبعد باطن الكتابة على المحم وتجعلها على
اعلا التخز من القبل فانها تفع من غير تحب ولا
ألم يار الله تعالى وهذا ما تكتب



ثم يكمل باب لقضاء الحاجة بحسب صحيح
وهو ان تصل ركعتين يقرأ في الأولى فاتحة الكتاب والافرون
وف الثانية فاتحة الكتاب والاخلاص ثم يعد السلام
من الركعتين يقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان القديم
الذى لم يتوان سبحانه العليم الذى لم يجهل سبحانه الجواب
الذى لم يجهل سبحانه الحليم الذى لم يتعجل تلى اربعين
مرة بعد صلاة الركعتين باب للفتوة بمجرى صحيح
تكتب على دائتها الله اكبر بلا تكبر الله عظيم فاصغرى

رات وتحط في كل ورقة جبة كزبرة وحصوة لبان ذكر
وتحرق في النار وات تقرأ عليها العزيمة مرة واحدة وشكرا
الثلاثة أوراق وهذا ما نكتب في أول ورقة بكم يطش
هليوش عيكموش يكوش الصبايج نور النور يوح ٢
بحق هذه الاسماء هي جوا حكذا في حب كذا او اجيوا حكذا
في حب كذا وعلى الثانية فنكوش هوش عيكموش الصبايج
نور النور يوح ٢ تو كلوا يا خدام هذه الاسماء بهم يرج
او بجلب حكذا وحكذا الى كذا وحكذا وعلى الثالثة
يكبيطش غلطيوش عيكموش هي جوا حكذا وحكذا
في حب حكذا وحكذا وهذه العزيمة تتقول عزيمت عليكم
يا خدام هذه الاسماء بالذى هو الرب ويسطع الارض
على مكين الارض والاسماء المتروفة باسم المخرون
المدمرن الذى ذات به رقاب الجبابره لمجروره ولعقمات
المحور لعزمه ودكت روس المجال الساحرات
لهيبة العالى في علوه المختبر نوره خلق الانان
من ملصالا كالنمار وخلق الجن من سارع من نار عزيمه
عزيمت بهامن مخلوق من طين على مخلوق من نار العموم
تقلفون منها لوعقد اليها الجبيون بحق هذه الاسماء اقضوا
 حاجق والاق تكونوا من الخاسرين اتمست عليهم ان تهيجوا
وتختروا وتحلوا حكذا وحكذا في حب كذا وحكذا افحلموا المبتدا

١	٩	٩	٤	١
٤		٤	X	٩
٢	٩	١	H	٦
١	٢	٤	C	٤
٤	٢	٢	٤	١

باب مجيبة يكتب على بيفنة بذلت يوم الثلاثاء
ولوضع على نار حامية وتقرأ العزبة وهي قال عفريت من
الجهن الى امانت عبيدة وكل ما يعبر الارض مانه منه توكل
فتأتى البيضة الا والطلوب قد حضر وهذا ما تكتب

م م م م م
م م م م م

٤	٩	٩	٤	١
٣	٣	٣	٣	٣
٣	٣	٣	٣	٣
٣	٣	٣	٣	٣
٣	٣	٣	٣	٣

توكلوا يخدم هذه الاسم وينجوا كذا وكذا الى مجيبة
كذا وكذا العوحات العجل ٢ الساعه ٢ والاخور مقل
اوزرى وقسطنط تكت

س
ج

بَتْ قَلَانِهِ فِي هَذِهِ الْلَّيْلَةِ وَلَا يَجُوهُ وَاضْرِبُوهُ بِالسِّبَّ وَلَا حَرْبَ
وَإِنْظُوهُ مِنْ مَنَاهُ مِنْ عِبْدِ اللَّهِ أَسْمَى مَحاجِتِي وَأَوْرَواهُ
هَيْشَتِي وَشَكَوْتِي حَتَّى يَأْتِي إِلَيْكُمْ طَرْعَاً أَوْ كَهْرَبَاً يَحْقِّقُ هَذِهِ الْآيَاتِ
الشَّرِيكَةُ الْمُنْفَدِهُ الْوَحَادُ الْجَلِيلُ الْسَّاعَةُ ؛ بَارِكُ اللَّهُ فِي كُمْ
وَعَلَيْكُمْ وَتَكُونُ حَضُورَتُ مُجْرَمٍ وَبَخْرَتُ بِمَا شَدَّتْ مِنَ الرَّوَاحِ الْطَّيْبَهُ
وَقَتْ التَّلَاوَهُ وَبَعْدَ تَصْرِيفِ الصلَّهُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَإِنْ صَحَّ مَعْرِبُهُ تَمَّ كُلُّ فَائِدَهُ لِقَعْدَهُ الْجَبَابِرَهُ وَهَلَّا
الْمُتَرَدِّيُنَ مِنَ الْمَلُوكِ وَالْأَسَرَهُ وَتَدَمِيرِ الطَّاغِيِّ وَالظَّالِمِ
وَهُنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى أَوْ كَصِيبَنَ السَّمَاءَ فِي نَهَارِ الظَّلَامَ وَرَعْدُ وَبَرْقُ بِكَطَانِ
أَصْبَاعِهِمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرُ الْمُوْتَهُ وَاللَّهُ يُحِيطُ بِالْكَوْنِ
يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ كَمَا أَفْعَاهُ لَهُمْ مَسْوَافِهِ وَأَذْلَلُهُمْ
عَلَيْهِمْ قَانُونُهُ وَأَسْكَانُهُ لَذِكْرِهِمْ مَعْنَاهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ أَنَّ اللَّهَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ أَذَا اسْتَبَتْ هَذِهِ الْآيَهُ فِي خَرْفَهُ مِنْ
الْكَنْ وَالْقَنِ فِيهَا يَئِي وَتَرْعَي الْقَابِرُ وَتَكْبُرُ عَلَيْهِ
اسْمُهُ تَرْيِيدٌ وَاسْمُ امَهٌ وَتَعْمَلُهَا سَعْيٌ وَزِيْرَهُ حَذَادٌ وَأَمْكَنَهُ
قَضَارٌ وَأَطْاحَوْنَ فَإِنْ لَمْ يَحْزُلْهُ تَنْصَدِعُ زَانِهِ وَلَا يَكَادُهُ
يَسْعَ وَلَا يَبْصُرُ فَيُؤْتَقَنُ الْمُعْنَاعُ لَهُ وَزِيْرَتِهِ الْأَلْطَامُ مَسْعَهُ
وَالْأَرْجَعُ وَبِالْهَذَا عَلَيْكُهُ وَأَفْكَرْ قَوْلَهُ تَعَالَى فَلَمْ يَجْزِي الْفَدِينَ
عَمَلُهَا السَّيَّئَاتُ الْأَمَانَاتُ لَيَحْمَلُونَ وَكَذَلِكَ قَوْلَهُ تَعَالَى
وَالْجَرْوُحُ فَصَاصُ وَالْمُخْرُجُ حَتَّى تَمْ يَابْ جَلْبُ النَّسَاءِ

أهضم فشذ بوين صنفه جزك يقظة
دخلع رفع يحبونهم كحب الله والذين أمنوا اللد
حب الله لوانفققت ما في الأرض جميعاً ما الفتن
قلوبهم ولكن المخالف بينهم أنه عزيز حكيم
والغائب عليك حجية مني عسى الله أن يجعل بينكم
وبيت الدين عاديت مسلماً مودة والله قد يرى والله
عفواً رحيم توصلوا وأخذتم هذه الآيات والأيات
وأجلبوا كذا وكذا الحجية كذا وكذا الواحات الجبل
الساعة ٢ تمت باب محبة يكتب على بيع جبات
فول ويوضع في خرقه ويحلق في سببية من الرمان
وتقرأ سورة يس إلى سلام قوله من رب رحيم هامة
فايتم العدد المذكور الأوي خضر ولو كانت خلف
جبل أخذ وهم قلماً يكتب على كل فولة

* ١٣٤٦ھ / ١١١ | وعنده سلام قوله
من رب رحيم توكل بجلب كذا وكذا كذا وكذا
فاذحضر المطلوب احرق الليس بالمحبوب فانها
تفيق ولكن لا يرعن الحنور صندر ورق وصنكري
تمت باب محبة أذا زدت ذلك يكتب الوفق
الآئي وينعلق في شجرة توت فايضي ثلاثة أيام الاره
وقد خرج عقل المطلوب فائق الله تعالى وهذا

الوفق

جبرائيل		
أوله	٩	
	٣	٥
		٧
	١	
٦		
	٢	٤
	٩	

باب ارسال هاتق تصوم ثلاثة ايام الخميس والجمعة
 والسبت عن الروح وما خرج من الروح ثم تصلى العشاء والور
 وقبل الوركعتين وتسقبيل القبلة واقرأ هذه الايات مائة
 مرّة تقول يا حي يا قيوم يا رحيم يا رب نور قلبى بنور عزتك
 ابدا برحمتك يا رحيم الراحمين وتعيننى على ما اريد منك ولا اطلب
 من احد غيرك اللهم سخرل الملائكة الشقيقات والاخرين الرفيقين
 املائكة هجرود والملك هجراد بحق ضئوش ٢٧ شينوش ٢٧ يهوش ٢
 سراكنش ٢٧ عياش ٢٧ لا كوش لا كوش اجيبيا ايها الملائكة الشقيقات
 والاخرين الرفيقين الملك هجرود والملك هجراد ادخلو على نار الله
 ابن فلانة في هذه الليلة بما يريدونكم واضربوه بالحراب واليف
 وقرطوا عليه وخوفوه وقوموه لجاجته وسموا الداسع وضفتى
 وحدليتى واقتضوا حاجتى عنده طوعا وكرها عجلوا بارك الله
 فيكم وعلیكم بباب ارسال هاتق وهو ان تقرأ كل اعوذ بي
 الناس ألف مرّة وتقول في آخر كل مائة اجيبيا ايها الوسوس
 تكلم اذن ما يخاطر على فلانة فلانة اخذلاته

على جيئته بدمه ينقطع باذن الله تعالى الاسم الرابع
لصاحب القولين يكتب ويلعى على بطنه يسكن باذن الله تعالى
الله تعالى الاسم الخامس للرمد يكتب بمسلى وبرعنان
في وقزاز ويلعى على خدته الأيسر ثم يرفعه
ويعملقه بين عينيه يزول عنه الرمد باذن الله تعالى
الاسم السادس للماخوذ من أهله يكتب ويلعى
بین عینیه يزول عنه ما يكره باذن الله تعالى
الاسم السابع لرد الآبق او عن زوجة يكتب ويلعى
في النسخ يرجع اليهم وهو مجرب الاسم الثامن
للبنات او للمرتل او الدكأن فانه ينهم مثانيه
الاسم التاسع لمن أشْرَكَ عليه امره تكتب عليه
كتك الأعن واوريه اياه فان شاء به سحر دفعت
عيناه وبكي وان كان به روع او عارض انصرع الاسم
العاشر لمن يكن به قلق تكتب وتحلله في هذين فلاد
ينام ويُبطل عنه السبع الاسم الحادي عشر والثانى
عشرين به حضرة زوجة او ابنته او اخاه او
أى الناس تكتب وتعلقه على عمده الأعن يكتبه
عنه أذاهم باذن الله تعالى عن الاسم المبارك
وهذه حاتمة اذا اتيتك ملسوغ وقال لك
لديت فقل له تكتب ٣ مرات ثم تقول حارستا
ما... اطاس طاس ساس... ان التا زعل كل

بـ اـ بـ وـ عـ يـ رـهـ مـ نـ كـ اـ نـ مـ حـ هـ هـ زـ الـ طـ لـ
 فـ لـ اـ يـ قـ دـ رـ اـ حـ دـ عـ لـ يـ بـ ئـ يـ وـ اـ نـ اـ رـ دـ تـ اـ نـ تـ جـ يـ رـهـ فـ اـ لـ تـ بـ
 وـ عـ لـ قـهـ عـ لـ شـ اـ ةـ وـ اـ مـ اـ حـ دـ اـ نـ يـ ذـ حـ جـ هـ اـ فـ اـ نـ لـ اـ يـ قـ دـ
 عـ لـىـ ذـ لـكـ وـ اـ نـ دـ خـ لـتـ بـهـ الـ حـ اـ مـ يـ بـ دـ مـ اـ ئـ هـ بـ اـ رـ ئـ اللـ

تـ عـالـىـ وـ تـ سـرـحـهـ يـطـلـ وـ هـوـ هـذـا

١١٦٤ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩
 ٥٠٢١٥٩ ٥٠٩٢١٥٩ ٥٠٩٢١٥٩ ٥٠٩٢١٥٩ ٥٠٩٢١٥٩
 ٦٧ ٦٧ ٦٧ ٦٧ ٦٧
 ١١٩ ٦١٩ ٦١٩ ٦١٩ ٦١٩
 ٥٠٠٠٠٥ ٥٠٠٠٠٥ ٥٠٠٠٠٥ ٥٠٠٠٠٥ ٥٠٠٠٠٥

٣٥٣	٥
كـ سـ اـ بـ	كـ اـ دـ اـ عـ هـ
كـ اـ دـ اـ عـ هـ	كـ اـ دـ اـ عـ هـ

ثـمـ وـكـ وـهـذـهـ اـسـمـاـ كـانـ يـعـلـيـهاـ اـسـهـلـ عـبـدـ اللـهـ صـفـرـ اـسـمـاـ
 وـهـىـ اـشـاعـرـاـتـاـ وـهـىـ هـذـهـ الـاـيـةـ الـاـولـ فـلـاخـطـشـ لـهـاـ ضـصـارـعـهـ
 الـثـانـيـ دـيـكـبـشـ الـثـالـثـ بـرـكـبـشـ الـرـابـعـ طـوـشـ الـخـامـسـ
 طـاهـيـهـ الـسـادـسـ ثـمـورـيـاـ الـسـابـعـ دـبـيـبـ الـثـامـنـ
 عـمـسـ الـتـاسـعـ سـحـالـهـ الـعـاـشـرـ دـرـمـوـهـ الـخـادـيـعـشـ
 سـتاـتـرـ الـتـاسـيـعـ شـرـاـسـتـاـ وـجـنـةـ التـسـرـيفـ باـزـيمـ
 الـاـولـ يـعـلـقـ عـلـىـ صـاحـبـ الـحـجـ الـلـائـةـ الـغـيـةـ فـانـيـبـرـاـ
 باـزـنـ اللـهـ تـعـالـىـ الـثـانـيـ يـكـتـ لـمـ بـهـ صـلـعـ يـعـلـقـهـ عـلـىـ
 رـأـسـ بـرـاـ باـزـنـ اللـهـ تـعـالـىـ الـثـالـثـ لـلـعـافـ يـكـتـ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَنِ الْمُنْكَرِ
وَصَاحِبِهِ وَسَامِ قَسِيمٍ لِتَرْحِيلِ الدَّبِيبِ يَقْرَأُ عَلَى الْمَاءِ
وَيَرْثِشُ بِهِ الْمَكَانَ فَإِنْ يَمْوَتْ فِي وَكْرَهٍ أَوْ يَرْحِلَ
لِوَقَتِهِ فَلَوْكَانَ سَارِحًا لِالْإِرْجَعِ وَهُوَ هَذَا الْقِيمَةُ لِقَوْلِ
اَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا سَائِرَنَّ هَذَا الْكَانَ مِنْ حَيَّةٍ وَمِنْ قَرْبٍ
وَثَجْبَانٍ يَقُولُ لَكَ الشَّيْخُ حَسْنُ الدَّانِ اَبْنُ الْمَعْرُوفِ
اَرْحَلْ لِئَلَّا تَمُوتْ سَبْحَقُ الْمَأْذِنِ لِاَعْمُوتْ وَصَلَى اللَّهُ عَلَى
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأَمِيِّ وَاللهُ وَصَاحِبِهِ اَجْمَعِينَ
قَسِيمُ الدَّبِيبِ وَهُوَ فِي وَكْرَهٍ وَيَأْمُنُ مِنْ شَرِّهِ
يُضْعِفُ اَصْبَعَهُ عَلَى حَرْجِ الدَّبِيبِ وَيَقُولُ سَبْحَانَ مِنْ
اَخْرَجَ الْعُودَ مِنَ الْحَيْطَانِ وَاطَّاعَ الدَّبِيبَ لِدَوْدَدَ
وَوَهْبَ لِسَلِيمَانَ اَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا هَذَا الدَّبِيبَ اَنَّ
تَسْجُنَ مِنَ الْحَيْطَانِ ثَمَنَتْ وَيَكُونُ شَهَادَةُ عَلَى حَذْرَنِ فَإِلَيْهِ
اَنْتَكَنِي بِاَبْحَابِ حَبْيَةٍ يَكْتُبُ عَلَى بَصَلَةٍ وَيَدْقُ
بَعْثَةً عَلَيْهِ مِنْ تَرْفِيدٍ وَيَبْخُرُهَا بِجَاؤِي تَنَاصِي وَهُوَ هَذَا
مَا نَكْتَبُ عَلَى الْبَصَلَةِ مِنْ خَيْرٍ عَنْ حَقِيقَةِ دِرْكِ
وَفَجْنَرِ لِلْبَثِ طَدِينَ شَنْزَ طَرْنَوكِلَوَا
يَا حَذَّامَ هَنْغَهُ الْأَسَاهَ بِتَسْبِيجِ فَلَانَهُ بَنْتَ فَلَانَهُ الْفَلَانَ
ابْنَ فَلَانَهُ الْوَحَادَ الْعَجَلَ ۝ السَّاعَةُ ۝ تَعْتَدُ
بِاَسْبَافِهِ صَحِيفَ يَكْتُبُ عَلَى وَرْقَةِ زَرْقَا وَيَعْلَقُ
فِي شَجَرَةٍ فَكَلِّي تَمَاهِفَهَا الرَّجُعُ تَرَى عَيْنَاهَا وَعَذَّلَ مَكْتَبَ

كاردي

د ٨٨ ١١ ٢ ١ ١ ١

٩	٦٧٦٠ ٦٧١ ٥٧٩ ٧١٥	٣٩١ ٩٣٧ ٣٧٩	٩
٧	٣		٨
٦	٩٩١ ٣٤٤ ٤٩١ ٤١١ ١٤١ ٩٩١		٦
٥	٩٩١ ٣٤٤ ٤٩١ ٣٤٤ ٩٩١		٥
٤	٣٩١ ٩٣٧ ٣٧٩		٤
٣	٩٩١ ٣٤٤ ٤٩١ ٣٤٤ ٩٩١		٣
٢	٩٩١ ٣٤٤ ٤٩١ ٣٤٤ ٩٩١		٢
١	٩٩١ ٣٤٤ ٤٩١ ٣٤٤ ٩٩١		١
	٩٩١ ٣٤٤ ٤٩١ ٣٤٤ ٩٩١		

كذا وكذا إلى كذا وكذا فما زلت حاجتك
اكسرين رجليها بيفنة فانه يرجع لها عقلها وانه
ازدت بن تجلىك الناس فما كتب الكنفني رق
غزال واجعله على عضدك الأيمن وتقول توطل
يا شهورش وادخل محبتى في قلوب الناس اجمعين
فائزك ترى عجبًا وإن هرمت عقد سان فالكتب
الكاف يوم الخميس ساعة المثلث واعمل من شئت
وازحر لامائهم واسأدهم انهم وهذا ما لفت في
هذا الكفت فائق الله ولا تؤذك به احد فانه كفت
شريف لم يُر مثله في جميع هذه الاعمال في الخير
والشُّر وأراك يا الله العظيم ثلاثة لا تدع لغفيه
وهذا هو الكف المبارك فلضيق محل
هنا صار حثابته في الصيغة القاتلة

حثابته

بين جماعة فاكتب الكف بدمقط في رق غزال
وأجعله في قرن ماعز أسود وأوضعه حيث يجتمع
فائز يفرقوا ولا يجتمعون أبداً وإن أردت حذاب
مكان فاكتب الكف في رق شاه وادفعه في حانط
ذلك المكان فإنه لا يحرر أبداً وإن أردت تحمل
الإهمال فاكتب الكف في جام زجاج يكر وامحيم
باء الطرا وفاء الورد واسقيه لصاحب العمل
ووصل به شهور ث فان يدخل وإن كان غير مربوط
فان يبطل وإن أردت لطلب الحاجة أولئك أح
فاكتب الكف في رق غزال يوم السبت في ساعة الظهرة
واسعى في حاجتك فإنه لا تفضي إلا شاء الله تعالى
وان أردت عقد المرأة عن الزواج فاكتب الكف
في صحبة من رصاص واجعله في حانط دارها وكتب
اسمها ونقول توسل يا شهور ث بعقد
فلانة بنت فلانة عن الزواج وإن أردت التبييج
اكتب الكف ليلة الخميس في ورقه وقطعها وقطعها
وارجعهم في النار وأجعل صورتها باسمها واسم
امها في بطاقه وعلق البطاقه في عنق الصورة أو
في صورة الصورة وأضرب الصورة بعصب رغاف

نافذة العصبة

وبذلك الطاوت ونقوله توطن الماء في الماء

يَا مُحَمَّدَ مُصَدِّرَةٍ وَسَلَامٌ عَلَى سَرْفِ الْحَقِّ
وَاصْكُمْ عَنِ الْحَقِّ سِرْدَنَا وَبَنِينَا وَجِبْنَا أَبْوَ الْقَاسِمِ
مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَا
وَالْمُرْسَلِينَ وَالْمَحْمُودُ لَهُ
رَبُّ الْعَالَمِينَ

اَمِينٌ

بَابُ حَبَّةٍ يَا خَذْبَهَا الطَّالِبُ شُوَيْهٌ تَرَابٌ وَقَرَا
سُورَةٌ يَسٌ اَحَدُ عَشْرُونَ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ اَحَدٌ سِبْعُ مَرَاتٍ
وَتَاخْذُ قَطْعَةً بِرِقَّةٍ وَتَجْعَلُهَا نَكْتَبُ الْعَيْنَةَ وَتَكْتُبُ
هَذِهِ الْاسْمَاءَ طَالُوْشَ اَهْوَشَ اَبْطَرْعَ قَلْطَعَنَ فَتَكْتُبُ
لَهُ وَرَقَّةً يَسْجُبُونَ فَلَمَّا كَبَّ اللَّهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا اَشْدَحَبَ اللَّهَ
ثَانِيَهُمَا يَتَشَبَّهُ بِأَرْنَى الدَّهَنِ بَابُ حَبَّةٍ يَحْكَبُ
عَلَى يَمِينِ دِبَاجِهِ سُودَ اَبْنَاضٍ يَوْمَ الْجَمِيعَةِ وَتَضَعُ
فِي جَانِنَ نَبَافِ فَإِذَا اَنْفَلَقَتِ اَنْفَلَقَ الْطَّلُوبُ وَيَائِيدُ
اَسْرَعَ مِنِ الدَّقِّ وَهَذَا مَا تَكَتَّبَ مَوْلَاهُ ٢٤٤
لَلَّهُ اَكْلَمَ لِخَدَامَهُ دُرَّ الْاَطْمَاءِ مُحَمَّدٌ فَلَانَّ بِنَ
مُلاَمَهُ الْمُجَاهِهِ فَلَانَّ بِنَتَ فَلَانَّ بَابُ حَبَّهٌ
يَكْتُبُ قَوْدَ الْجَمِيعَةِ بِالْعَزَّازَنَ وَتَسْعِيهِ مَلَنَ تَوِيدَ حَصِيهِ
فَانَّهُ يَحْكَبُ حَاسِدِيَا وَانَّ حَكْبَتَهُ عَلَى يَمِينِ
دِبَاجِهِ وَتَكْرَهُ اَقْدَامَهُ مِنْ تَوِيدٍ فَانَّهُ يَسْعِهِ مَعَكَ
هُوَ الْوَقْتُ وَالْمَاءَهُ وَارْتَأَهُ سَوَادُهُ

عن الناس فامل هذا العمل العزبة والانفراد وحلو
البال فإذا أردت الجلب فاستعمل البخور وهو ميعه
ساليه وميعه نائمه ومقلى ثم افع ذيلك أسود
فأكلب الكف بيده ثم تقول اجلبي يا شهورش
الساعده العجل ۲ يكذا وكذا يا تيك سريعا وان
أردت البحول على حاكم جائز او ملك تختلف شره فاكب
الكف فانا زجاج وامحيه بماه واسع به وجهك
فانه يقوم لك وان أردت رجم بيت فاكب الكف
في شققته نية وكرهها صغارا واربعهم في بيت من
شبت وتقول توكل يا شهورش بعضا بيدهم ورجم
فالم ترى عجبا مجرب وان أردت عقد أحد من
النساء او الرجال فاكب الكف في رق غزال باسم
من تريه واسم امه واجعله في قرن ماعز وفتح عليه
وصاصن واجعله في قبر دائر وتقول توكل يا شهورش
بعقد كذا وكذا فالم ترى عجبا وان أردت
لن تصفع راس لحد فاكب الكف واجعله تحت سنال
حبل او تحت مكمة الدقاد او تحت سنال البطار
مع اسم الشخص واسم امه فانه يصفع راسه واقرارته
بغضنه فاكب الكف في شققته نية وارميء في دار من

بين حذار كذا فالله تبرعوا وان أردت ان ترق

تحت العقبة فانها اخرج من عقلها في ساعتها من
شدة المحب وهذا ما تكتب

ناظر ٢٢٣٦ دا ك و ٢٠١٧ وزوج

ولام و ح ١٩٤ ركع او ووكا او

١٠٤ و ١٢١ و وف

٨٨٨ و ح ٣ و ٢٠٢

٤١١ رب يسرا ولا تغدر

بـ مـدـالـلـهـ الرـحـنـ الرـحـيمـ

مـنـالـعـبـدـالـذـلـلـ إـلـىـ الـمـوـلـيـ الـجـلـيلـ رـبـ إـنـ مـنـ

الـفـنـ وـأـنـ أـرـحـمـ الـرـاحـمـ الـلـهـمـ بـحـمـدـهـ مـحـمـدـ صـلـىـ

الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ أـكـثـرـ ذـرـكـ وـهـيـ وـثـقـيـ عـنـ

بـرـحـمـتـكـ يـاـرـحـمـ الـرـاحـمـ وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ

مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـلـبـهـ وـسـلـمـ إـذـأـقـلـتـ فـيـ شـيـئـ نـعـمـ

فـتـهـ فـاـنـ نـعـمـ دـيـنـ عـلـىـ الـخـرـ وـاجـبـ وـالـأـقـلـ لـاـ

وـأـشـعـ وـأـرـحـ لـلـلـاـيـقـوـلـ النـاعـمـاتـ كـأـذـبـ بـ

هـذـاـكـفـ شـهـرـ شـفـ ماـيـضـ لـيـقـ الـأـجـابـ وـهـوـ

كـفـ سـوـيـعـ الـأـجـابـةـ وـيـتـصـرـفـ فـيـ جـمـيعـ الـأـعـالـاـمـ

الـغـيـرـ وـالـشـرـ فـاـنـقـ اللـهـ وـلـاتـجـلـهـ الـلـفـ الـحـلـالـ اوـ

لـسـجـنـهـ وـفـرـاجـهـ وـلـاتـقـمـدـهـ أـرـيـةـ أـحـدـ فـاـنـقـ

الـلـهـ فـاـنـهـ يـظـهـرـ لـكـ سـرـهـ وـيـهـانـهـ فـيـ سـرـعـةـ الـإـجـاهـ

الله اعلم	عفا	لعا	عدم	عدم
والجواب بحق	الاستاذ	هذا يعلم	الله اخفا	الله اخفا
ولا فتوة الا به	الفلاح	الاعظم	الاسم	فضل الاسم
		منه		

العالي العظيم يا رب يسع بلاد قائمته ومستور وج
وهو هؤلا من مشارق الارض

بسم الله الرحمن الرحيم
شَدِّيْنَ فَقَدِّيْنَ فَقَدِّيْنَ قَدِّيْنَ بِالْفَ وَلَاحِوَهُ وَلَاقِوَهُ

اَلْبَالِهُ الْعَالِيُّ الْعَظِيمُ لِتَفْنِيْلِهِ ۝ ۝ ۝ ۝ ۝ ۝ ۝ ۝ ۝ ۝ ۝ ۝

كَاهِصٌ حَمْسِيقٌ حَمِيلٌ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَاهِصٌ ذَكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدُهُ زَكْرِيَاً حَمْسِيقٌ كَذَّاكَ

يُوسُى اَبِيَّكَ وَالىَّ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللهُ العَزِيزُ الرَّحِيمُ

لَهُ مَنَّا السَّمَاوَاتُ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَالِيُّ الْعَظِيمُ فَ

وَالْقُرْآنُ الْحَمِيدُ وَالظُّرُورُ وَكَتَابٌ مَسْطُورٌ فِي رُقْبٍ مَنْثُورٍ

والبيت المعور والقف المرفع والبحر المعور ان عذاب
ربك لواقع ماله من دافع يوم نور السماء موبرا وتسير
الجبال سيرا ويل يوم شذ للحذابين والثين والزئون
وطبور سينين وهذا البلد الامين لقد خلقنا الانان
في احسن تقويم الاوليت مدبرين وعلى اعتباركم
نائسين ولتجاج الأرض متقابلين فشتزاهم والجن
والشياطين فهم يهرون وجعلنا الى من يعادى
حامل كتاب هذا سدا مسدود ومحروم محدود
فاغثناهم فهم لا يصرون الله الملى القيوم الذي لا ينبع
والحق الذي لا يدرك ولا يضيق لا الله الا الله ادم صفو الله
لا الله الا الله نوح بني الله لا الله الا الله ابراهيم خليل
الله لا الله الا الله موسى شليم الله لا الله الا الله
يعسى روح الله لا الله الا الله محمد رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم اجمعين فسيفككم
الله وهو السمع العليم اسألوك اللهم يا رب العرش
العظيم ان تشفى وتكفى وتعافى وتحفظ حامل كتاب
هذا من كل آفة ومخافة وعاهرة وضد ا Hague يحمل
كتاب هذا ارقيله والله يشفيك من كل شر ونورك
وتحفظك وحرسك وتحميك وتنزلك من القرآن
السماوة ورحلة المؤمنين والى الله تصر الأئم
العن لهم الله الملك الحق المبين والحمد

حَجَابُ الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمَ وَخَاتَمِ الْمَلَكَاتِ وَالطَّاعَةِ
مَسْتَخْرَجٌ مِنَ الْكُوَزَةِ وَالْأَبْجَيلِ وَالْبَرْدِ وَالْفَرْقَانِ
الْعَظِيمِ وَهُوَ كَا تِبْ عَلَى سِرَادِقِ الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ
قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ الْمُوْرَاتِ وَالْأَرْضَ، سَخِيَّانَةَ عَامِ وَقَبْلَ
أَنْ يَخْلُقَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ لِلْغَرَّ وَالنَّصْرِ وَالْقَيْدِ
وَالْجَلَّادَةِ وَلِطَفْيِ غَضْبِ الْمَلَوْكِ وَلِلْعَيْنِ وَالنَّظَرَةِ
وَالْحَمَّا وَالْمَحَرَّةِ وَالشَّقِيقَةِ وَلِبَحَّادِ الْأَطْفَالِ وَلِتَوْابِعِ
الْأَوْلَادِ وَلِابْطَالِ الْبَرِّ وَلِفَزْبِ الْحَدِيدِ وَلِعَسْرِ
الْوَلَادَةِ وَلِعَسْرِ الْبَرِولِ وَلِبَلْبَتِ الْمَعْسَرَةِ عَنِ الزَّوْاجِ وَلِقَطْعِ
الرَّعَافِ وَالْقَيْفِ وَلِشَيْءِ الْأَيْلِ وَالنَّهَارِ وَالسَّعَةِ الْحَيَّةِ
وَالْعَقْبِ وَلِعَصْمَةِ الْحَالِبِ الْمَحَلُوبِ وَلِرَدِ الْغَائِبِ
وَلِعَقْدِ الْأَسَانِ وَلِمَحْبَّةِ وَالْقَبُولِ وَالطَّاعَةِ وَحَضْنِ
وَخُوطَةِ وَتَهْبِيجِ وَكَلِمَةِ حَلَمِهِ يَوْمَ الْمَلَائِكَةِ
أَنْ يَحْفَظُونَهُ مَا دَامَتْ مَغْلَفَةُ عَلَيْهِ هَذِهِ الْأَسَاءَ، وَهِيَ
هَذِهِ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَالْمَعْوَنَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتحٌ قَرِيبٌ وَثُرَّ الْوَعْنَانِ يَا مُحَمَّدُ صَلَى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى الْأَئِمَّةِ وَصَاحِبِيِّ الْجَمَعَاتِ وَسَلَّمَ
فَلِمَا كَثُرَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالْدِينِ

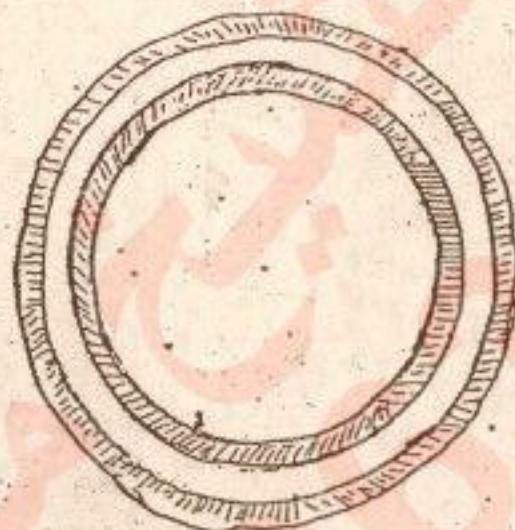
١٤

اصناف حرف آخرين كل بـ و كـ

الواح الاعـ لـ لـ لـ طـ لـ لـ طـ لـ لـ

لـ لـ طـ لـ لـ وـ لـ

لـ لـ مـ طـ لـ لـ اـ وـ لـ مـ طـ لـ لـ



عويند	ل لا	ل ل	ل ل
الا	ع	ع	ع
٢١١	٣	٣	٣
٣٣٤	٣	٣	٣
٣١٢	هو	هو	هو
١١٥	ال	ال	ال
العال	١١٣	١١٣	١١٣
ع ع	ع ع	ع ع	ع ع
٣٣٣	عو	عو	عو
٣٣٣	بلا	بلا	بلا
٤	اب	اب	اب
٤	٤	٤	٤
٤١٥	لار	لار	لار
٥	غ	غ	غ
٥	٣	٣	٣

لله حمد على رزقه فهل من حكمة
وعلقت عليه ببر ل على الخطيئة لم يخشى وهذه الكتابة
لله الرحمن الرحيم

هاطه ١٩٨٨٠٠

كتاب الله لعامه

ملا ١٩٢١٠٠ و ١٩٢٢

اللهم اعطي اعمالي لغاها والرفعه والطاعه لحامل كتابي
هذا انك على قدر تقدير والحمد لله وحده ثم
باب صحة فرقه عند الدولة وهو هذا كتابته
لله الرحمن الرحيم

و ١٩٢٣ فرج دامه ١٩٢٤ مارس

في امر الله يانع ١٩٢٥ عام

أى الـ ١٥ و ١٦ سبتمبر

١٩٢٦ مارس و ١٩٢٧ مارس

وزير العدل ١٩٢٨ مارس

١٩٢٩ مارس و ١٩٢٩ مارس

كتاب و ١٩٢٩ مارس

فدوس ١٩٢٩ مارس

دالور دل مرس زال ١٩٢٩

كل شيء قرر زى ورد ورع الـ ١٩٢٩

ما ولا أدفون ونا لا العال حد ١٩٢٩

فِي النَّارِ لَمْ يَخْرُجْ وَلَرَضِيبَ بِالسِّفِّ وَالنَّشَابَ لَمْ يَنْطَعْ فِيهِ
شَيْءٌ أَبْدَا وَمِنْ حَمْلِهِ رُفِعَ عَنْهُ شَرُّ الشَّيْطَانِ وَهُوَ هَذَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَعْلَيْهَا مَا لَيْسَ مَلَاقِيرُ طُوُّسٍ سِلْوَسٍ سُورِيدٍ

وَتَوَاتِرُ كَا وَاطْطَرُ سَكَلَبِهِمْ قَطْبِهِ لَهُمْ تَمْ تَمْ

بَابِ النَّصْرِ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَالْأَضْدَارِ وَهُوَ هَذَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرَّخْ وَهَادِنْ لَسْسَ وَاهْ وَاعِيَذْ بِقَلْهُو اللَّهُ

اَحَدُ اللَّهِ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوَلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كَفُوا اَحَدٌ

وَسَعْقَ فَقْلَهُ لَاحْكُولْ وَلَاقْوَةُ الْاَبَالَهُ الْعَلَى الْعَظِيمِ

بَابِ جَاهِ الْأَعْدَاءِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ اَنِّي بِكَ وَبِغَنِيلِكَ اسْتَجِرُتْ وَبِاسْمِكَ سَمَاءَيْلِكَ

اَحْجَبْتَ اَنْتَ وَعْدُكَ لَا شَرِيكَ لَكَ اَجْزَ وَعْدُكَ وَ

وَانْصَرْتَ عَلَى عَدُوِّي وَسِرَامِي اَحْجَبْتَ بِحَمَالِكَ الْأَنْيَ

لَا يَضْنَاهُ وَأَحْجَبْتَ بِحَرَزِ اللَّهِ وَفِي حَدِّ اللَّهِ الْذَّكِ

لَا يَخْلُبَ اَمْنَا بِاللَّهِ الْوَاحِدِ الْمَهَارِ وَاجْبَتَ عَنْ اَعْيَنِ

الْكَافِرِينَ اللَّهُمَّ اَحْرَنَا بِعِينَكَ الْأَكْلَ لَا بَتَامَ الْلَّهُمَّ

اَحْرَسْنَا بِكَرِمَكَ مِنْ بَيْنِ اِيْرِيْنَا وَمِنْ خَلْفَنَا وَعَنْ مَكَ

اِيْمَانَنَا وَعَنْ شَالِنَا وَمِنْ قَوْقَ وَرُؤْسَنَا وَمِنْ تَحْتَ هُنَّ

اَقْدَامَنَا اللَّهُمَّ اَحْفَظْنَا وَارْزُقْنَا مِنْ حَيْثُ لَا خَتَبْ

بِالْفَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ الاِمَالَهُ الْعَلَى الْعَظِيمِ رَافِ

فَهُمْ لَا يَبْصِرُونَ صَبَبَمْ عَنِ دِلْمَ لَيَنْتَقُونَ اَنْ ٰهَنَ الْاَحْمَدْ
وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ خَانِدُوكَهُ وَاللهُ مِنْ وَرَبِّهِمْ سَجِيدُ بِلَهُ مُوْرَقَنْ
سَجِيدُ فِي لَوْحِ مُخْرَفَهُ وَلَا حُولَهُ لِلَاَدَهُ الْاَبَالَهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
بِابِ الْمُتَقَدِّدِ اللَّسَانِ سَجِيدُ بِجَرِبَهُ وَهُوَ هَذَا

لَهُمُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
تَقْدِيرُ السَّنَةِ سَائِرٌ وَلَدَ آدَمَ وَبِنَاتٍ عَوْنَى عَنْ حَامِلِ كِتَابِ هَذَا
بِالْاسْمِ اللَّهُ عَقْدُ اللَّهِ بِهِ أَفْوَاهُ الْبَاعِعِ عَنْ رَأْيِ الْيَالِيْنِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَبِالْاسْمِ الَّذِي سَارَتْ بِهِ السَّعَابُ الْغَلَهُ وَبِالْاسْمِ الَّذِي
يُنْجِي اللَّهُ يُونِسَ بِهِ مِنْ بَطْنِ الْمَوْتِ وَبِالْاسْمِ الَّذِي يُسْجِلُ
اللَّهُ بِعْدَ الْعَسْرِ يُسْلِلُ وَبِالْاسْمِ الْمَقَاهِرُهُ وَالآيَاتُ الْمَوْاتِرَهُ
لَعْنَهُ تَيْخَابُ تَيْغَابُ هِيلُوبُ هِيلُوبُ شَلُوبُ تَيْغَوبُ هِيلُوبُ
شَلُوبُ طَاطُوبُ الطَّاهِرَهُ الْقَدِيسَهُ هَعْلَسْلَفَهُ الْعَدَهُ
وَرَبِّهِ تَرَهُ اللَّهُ سَعْفَهُمْ بِمِنْ الْاَحَدِ طَائِلِهِ لَعْنَهُ
كَامِلُ اَمْ

لَهُمُ الدُّخُولُ نَعْلَى الْمَلَوَءِ وَهُوَ هَذَا الْاَثَاءُ
اللَّهُ تَعَالَى لَهُمُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
لَهُدُوْرُ كَدَهُ سَهَدُ حَمَدُ حَوْرُ حَرَصَرُ لَهُ حَرَجُ حَرَجُ
حَمَدُ سَهَدُ حَمَدُ حَمَدُ حَرَجُ حَرَجُ حَرَجُ حَرَجُ
الْاَبَالَهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ **بِابِ الْمُحْفَظَهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ**
يَعْلَمُ مِنْ عَلَقِ عَلَيْهِ هَذِهِ الْاَسْمَاءُ الْمُوْرَقَنْ فِي اَنَّهَا لَمْ يَغْرِي وَلَوْ قَعَ

ذٰلِكَ الْلَّيْلَةُ وَهِيَ لَيْلَةُ الْإِمَامَ الْمَبَارَكَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ هُوَ فِي مَا هِيَ بِهِ وَوَرَثَ أَصْبَابَ وَوَتَّا إِلَى
شَدَائِ الْشَّدَائِيْدِ وَرَوَاتِيْدِ مَنَافِعِ مَا يَجِدُ شَمْوَهِيَا
أَيَّازِرِيَا إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى وَصِحَّهُ وَسَلَّمَ وَرَفَعَ كَرَمَ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ الطَّيِّبِينَ
الظَّاهِرِينَ بِالْأَلْفِ لِلْأَحْرَوِ وَلَاقِوَةِ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
بِأَبْرَبِ الدُّخُولِ عَلَى الْمَلَوِّعِ وَالسَّلاطِينِ يَجِدُ حَمِيرَيْهِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَاسْتَغْفِرُكَ
وَأَنَا فِي حِينِكَ فَسِيَّكْنُوكَمْ اللَّهُ أَشَرَّهُمْ وَضَرَّهُمْ وَضَرَّتْهُمْ
قُوَّةُ اللَّهِ فِي وُجُوهِهِ حَتَّى لَا يُنْظَرُونَ لَا يُنْتَظَمُ بِنَهْمِ النَّهْمِ
جَبَرِيلُ عَنْ يَمِينِكَ وَمِيكَائِيلُ عَنْ شَمَائِلِكَ وَاللَّهُ مُطْلِعٌ عَلَيْكَ
وَعَيْنُ اللَّهِ بَاصِقٌ بِأَبْصَارِكَ إِلَيْكَ أَخْلُ وَلَا إِشْتَدَادُكَ
الْأَعْلَى أَدْخُلُ وَلَا تُخْتَفِي وَلَا تُخْتَنِي بِحَقِّ هَذِهِ الْإِمَامَةِ

بِكَهِيَحْصُ اللَّهُ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

مَلِكُ الْأَمْرِ مَلِكُ الْأَمْرِ مَلِكُ الْأَمْرِ

مَلِكُ الْأَمْرِ مَلِكُ الْأَمْرِ مَلِكُ الْأَمْرِ

مَلِكُ الْأَمْرِ مَلِكُ الْأَمْرِ مَلِكُ الْأَمْرِ

وَجَعَلَنَا مِنْ أَهْلِهِمْ سَرَاوِينَ خَلَفَهُمْ سَلَاقَاعِيشَنَا مَمْ

باقي العالم مثغر إلى باقي الحروف أنا أفرد
ـ ر بما كان وأشار
ـ إلى ما هو مثير إليه من الكلام وان ضمه إلى رقم غيره كان
ـ مثيراً إلى المفتوح الذي يخصه من المجروف وهو الحرف الأول
ـ الألف لا يناسب إليه من الكلام لأنها أصل كل حرف لكونه
ـ يشغله عزره إلى الكلمة الربانية الإلآئية يجعل ذلك جارياً
ـ في الكلام في كل واحد وابي ثوب وهو جميع ما في العالم
ـ بأسره متتبلاً بذلك وهذا مقتضى ناصي العلم
ـ في ذلك وتهكم الكتاب والحمد لله على فضائله
ـ وإن خاتمه ولحسانه ولهم الشكر والله
ـ على ما هبنا وأفينا والحمد لله رب
ـ العالمين وصلى الله على سيدنا
ـ محمد وعلى آله وآله أبا به
ـ وسلم على جميع الأنبياء
ـ والمرسلين آمين
ـ على ذلك كلامي
ـ لغزه يجيء
ـ مهدى بن
ـ شرط الدين

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا خَيْرِ مُشْرِكِينَ وَأَكْرَمِ مُائِلَةِ يَامِنِ الْجَهَنَّمِ
وَالثَّنَاءَ فِيهِ النَّفَلُ وَالْهَدْكُ وَلِهِمَا الْأَسْمَاءُ الْمُسَمَّى تَسْبِحُ
لَهُ السَّوَاتُ الْعُلَى وَالْأَرْضُ السَّفَلِيَّةُ وَبَيْنَهُمَا وَمَا بَيْنَ الْأَرْضِ
وَهُنْ رَاغِبُونَ وَافْتَنْتُمْ وَارْجَمْتُمْ وَاحْلَمْتُمْ وَاعْتَدْتُمْ وَأَوْفَى
وَاعْفَى وَأَسْفَى وَاغْفَى وَأَوْسَمْتُمْ وَأَطْلَعْتُمْ وَأَرْفَعْتُمْ وَأَصْلَعْتُمْ وَأَنْجَى
وَأَسْجَمْتُمْ وَأَعْلَمْتُمْ وَأَقْضَى وَأَضْضَى وَأَغْضَى وَأَغْضَى وَأَغْضَى وَأَسْأَلَتُمْ
يَادِبِ الْإِرْبَابِ وَمَالِكِ الرَّقَابِ وَدَاجِ الْبَابِ وَأَعْمَرَ
الْمَحَابِ وَمَنْزِلَ الْكَابِبِ وَمَنْشَى السَّحَابِ وَصَاحِبِ

السَّحَابِ وَعَالَمِ الْغَيَابِ وَصَاحِبِ كَلَامِ الْكَابِبِ وَكَاشِفِ
الْبَلَى وَغَافِرِ الْخَطَايَا يَا قَابِلِ التَّوْبَاتِ يَا كَاتِبِ الْهَنَاءِ

يَا نَجِيِ الْرَّبَاتِ يَا غَافِرِ النَّذَلَاتِ يَا صَاحِبِ الْعَظَمَاتِ يَا خَالِدِ
الْأَرْضَنَ وَالسَّرَّوَاتِ يَا خَالِدِ الْأَرْوَاحِ يَا فَالِقِ الْأَصْبَاحِ يَا عَابِدِ

الْأَسْجَحِ يَا عَرْسَلِ الْأَيَّاهِ يَا مُحَمَّدَ الْجَنَودِ يَا مَالِكَ الْعَزَدِ يَا فَاطِمَةَ
الْمُصْدُودِ كَرِيَاصَارِمِ الْبَئُودِ يَا فَاطِمَةَ الْمُرَوْدِ يَا مَاهِيَّهِ

الْعَادِ يَا مَبْتَتِ الْفَلَادِ يَا مُحَمَّدَ الْعَدَادِ يَا حَالِقِ الْعِبَادِ يَا
مَهْلَكِ الْعَنَادِ يَا بَيْدِيِّ الْفَادِ يَا عَالَمِ الْهَرَادِ يَا مَالِكِ

الْأَصْلَارِ يَا هَدِيِّ الْأَبْرَارِ يَا صَاحِبِ الْأَنْدَارِ يَا مَنْزِلِ
الْأَنْتَارِ يَا جَرِيِّ الْفَلَكِ الدَّوَادِ يَا مَنْيِّرِ الْأَقَارِ يَا مَجْرُورِ

الْأَسْجَارِ يَا مَنْيِّرِ الشَّوَّرِ يَا مَنْشَى الْغَرَوْرِ يَا نَجِيِ الْغَوْرِ

على عدوه باذن الله تعالى وزرورى أن لما من مارس العدا
كان يخاوم مدينة من مدائن الكفار مدة سبع سنين حتى
بنوا المسلمين حول تلك المدينة مدينة أخرى كل هذا ولم
يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض خواص الملك أن
في المكان النافى رجل يعرف بالزهد والوع والسلم وتد
أشهر عنده منابع كثيرة ذهب من وقته و ساعته
وقد دخله قال الرجل لما قدم على طلبته بالرحب والكلمة
رسالته من حاجته فذكر ما جاء به من السبب وما
وجد المسلمين من حصار هذه المدينة ثم قال الملك ومرادنا
منك أن تدعنا بالأذرعية الباركة فلما سمعت حارم
الملك وما جاء بسببه لزمني أن أقضى حاجته فصدها
أخذت رقعة من الورق ورسمت فيها الاسم الشريف
مسورة بسوطار لدفعته له وقتها أجمعه في مقدم
الحصار وارتحت المسلمين على المدينة فأن الله تعالى
ينصركم على عدوكم فأخذ الملك ورجع إلى عركه
لما كان من العشاء أمر الملك المسلمين بالزحف
على المدينة وقد جعل الرفق الشريف على راية قدام العكر
كما أمرته ورتحت المسلمين على الكفار فوالله لم يكن
الإله بالبصر حتى نصر الله المسلمين وأخرى الكافرين
وملأوا المدينة وغزوا غنية حظيرة وأرسل الملك المت

لينتفع بها طالبها وينفع معاشرها وتبنيها وإنها هذه
العصيدة تبرئ من الاستقام والآلام وتبطل العافية رهـ.
الحصن الحصين فمن خواصها من كتبها وفضحها في قبر
ميت أمن من عذاب الدرك من حمله وحملها الغير عائد
إلى الخاتم والعصيدة فما ذكرنا ذلك ترشد كان في حفظه الله تعالى
وهي قبول عظيم لمن يدخل به على الملوك والسلطانين والحظليـاـ
وبحكمه منهم كما يجيـنـ النـفـنـ من الذنب وحاملـ هذاـ الاسـمـ
يكون مؤيداً منصوراً ولـيـتـركـلـ من إرادـيـهـ وـيـنـجـ لـإـبـطـالـ
الـسـعـرـ وـلـحلـ المـحـدـدـ وـلـنـ طـالـ بـعـدـ وـيـنـفـعـ لـمـصـرـوـعـ
وـأـخـرـاجـ المـعـونـ مـنـ الجـسـدـ إـذـ اـعـلـقـ عـلـيـهـ وـأـنـ اـفـامـ العـارـشـ
اـحـترـقـ وـمـنـ نـقـشـ الـأـبـيـاءـ الـأـثـرـ ذـكـرـ حـاـلـ عـلـيـ حـاتـمـ مـنـ
فـضـةـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ اوـلـ سـاعـةـ وـمـكـونـ التـقـاشـ صـائـرـ خـاتـمـ بـهـ
فـلـيـاتـحـ علىـ حـاـمـلـهـ بـصـراـحـ الـاحـبـهـ وـتـلـطـفـ بـهـ وـقـضـىـ
لـهـ سـائـرـ حـوـائـجـهـ وـأـنـ دـخـلـ عـلـىـ سـلـطـانـ فـيـقـفـ عـلـيـ عـيـنـهـ
وـأـنـ دـخـلـ بـهـ عـلـىـ سـلـطـانـ لـهـ مـاـرـيـهـ وـمـقـاصـدـهـ وـكـذـكـ
سـائـرـ الـحـاـكـمـ وـأـنـ دـخـلـ الـحـربـ فـيـكـونـ الـخـاتـمـ فـيـ شـمـالـهـ وـأـنـ
دـخـلـ مـطـاـنـ حـزـابـ وـرـضـعـ الـحـاتـمـ عـكـرـ وـأـنـ حـمـلـهـ اـمـرـأـةـ عـازـبةـ
تـرـوـجـتـ سـرـيـاـبـلـوـنـ اللـهـ تـحـالـيـ وـرـغـبـ فـيـهـاـ الـخـطـابـ
خـصـوصـاـ الـبـكـرـ وـأـنـ حـمـلـهـ مـنـ يـخـافـ مـنـ قـطـاعـ الـطـرـيقـ وـكـلـ أـمـرـ
كـيـنـ فـيـهـ يـأـمـنـ مـنـ يـخـافـ وـيـخـذـلـ وـأـنـ عـلـىـ هـذـاـ الـإـسـمـ

بـه اـنـلا انـ اـسـكـنـ ذـلـكـ وـاـنـ يـصـوـرـ عـنـ الجـهـالـ وـيـغـفـلـهـ
اـلـىـ وـقـهـ اـىـ وـقـتـ الـحـاجـةـ اـلـىـهـ فـاـنـكـ بـجـدـ بـرـكـتـهـ اـنـ شـاءـ اللهـ
تعـالـىـ وـمـنـ عـلـمـهـ وـوـافـقـ السـفـيـهـ، اوـاعـطـاهـ اـلـغـيـرـاـهـلـهـ
اوـغـيـرـهـ سـتـحـتـهـ فـهـ اـنـ اـدـنـهـ وـاـلـاـرـكـهـ وـالـنـاـجـعـينـ
وـاعـاـوـاـيـاـلـاـجـدـاـنـ اـنـ هـذـهـ السـبـعـةـ اـلـحـرـفـ كـانـتـ مـكـتـوبـةـ
عـلـىـ بـابـ آـلـكـهـ وـالـمـلـاـنـكـهـ تـوـاـمـيـتـ بـهـاـ، وـكـاـيدـ
بـهـذـهـ الـأـمـاـمـ، وـهـمـ يـخـدـمـونـهـاـنـ اـلـهـلـ وـجـوـعـ مـاـنـ اـكـتـبـ
اـلـقـلـةـ فـيـهـاـ فـاـنـوـ اـعـظـيـةـ جـداـوـاـزـ اـلـرـوتـ اـنـ تـرـكـلـ
ـهـذـهـ الـلـاـكـرـهـ بـرـوحـ، مـثـلـ اـجـلـابـ صـدـيقـ اـلـسـنـنـرـيـ
اوـرـدـ عـدـيـرـعـنـكـ فـيـهـذـهـ الـأـسـمـاءـ تـدـخـلـ فـيـ اـلـثـنـيـنـ وـسـبـعـيـنـ
عـلـاـعـلـىـ عـدـدـ الـلـاـكـرـهـ كـلـ حـاجـةـ مـوـكـلـ بـهـاـ هـلـكـ
مـنـ قـدـ يـحـضـرـوـنـ بـلـيـلـ دـيـلـيـكـ وـتـخـرـجـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ
فـيـ اـحـضـارـ الـمـطـلـوبـ وـاـخـرـاجـ الدـفـائـنـ وـالـكـوـزـ وـالـذـاخـرـ
وـلـهـ اـسـرـعـظـيمـ لـاـمـدـ وـلـاـحـضـيـ وـاـدـاـرـدـتـ القـلـىـ
بـهـاـوـبـهـ وـقـدـ مـوـذـكـهـ اـمـاـلـىـ مـاـذـكـنـاهـ فـاـكـتـنـهاـ
بـرـعـفـانـ وـمـاـوـرـدـ وـعـلـقـهـاـ فـيـ رـقـيـهـ دـيـلـكـ اـيـضـ اـفـرـقـ
مـعـوـشـ، اـمـلـاـتـهـ فـيـ اـلـرـقـعـ الذـكـرـ هـوـ عـتـلـوـرـ فـاـيـ مـكـاـنـ
وقـفـ الـدـيـلـكـ عـلـيـهـ وـيـحـثـ بـرـجـلـيـهـ وـقـرـواـيـةـ اـنـ يـصـبـعـ
فـهـنـاـكـ يـكـونـ الـرـفـيـنـ اوـالـجـبـيـهـ وـاـدـاـرـدـتـ هـذـهـ
الـحـصـوـنـ اوـالـقـلـاعـ وـالـامـاـكـنـ وـخـرـابـهـاـ فـاـخـتـمـ بـهـ عـلـىـ

البغداد والشادين بعد ان أوصي لهم بذلك الوقق الشيف
وان يصونوه ولا يمدوه الا الى مساحته ويرى ذكر من خواصه
ايضا ان رجلا من يابي جعفر التصور وقد طلب الخليفة
ليهلكه فلم اراه الرجل وقد تغير حاله فدفع اليه رقة
فيها هذا الوقق الشيف فلما رخل على الخليفة امر السيف
ان يضرب عنقه فأخذ السيف واراد ان يفعل ما امره
الخليفة بفتح يده على السيف فامر الخليفة الى ثانية مرة
و الثالثة فلم يقطع السيف في الرجل فقال الخليفة
فتشوه فقتلوه فوجدوا تلك الرقة معه وفيها هذا
الوقق الشيف فاطلقه الخليفة وأمر له بسبعة آلاف
درهم وامر الخليفة بكتابه هذا الوقق الشيف وفي هذه
الفتوى كفاية من عظيم خواصه وقد ذكرنا شطر امن خواصه
وان من احذم آيات الله وسمائه وآكرمنا احشرمه
الله تعالى بكرامته العظمى واماانا اذا حروصه أخرى
او صيكم يا اخوان يا ابناء الحكمة بهذه الوصية في
هذا الام العظيم الاعظم لمن عليه وعلبه وشروطه
كان مما اوجب الملافة من بعد رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومن بعد خلفائه رضى الله عنهم ومن
من الله عليه بهذا الوقق الشيف ان يصونه من
الاركان ولا يصرفه في المكاره وان يصنه جيده وان

الشـر فـاك تـرى العـجـب الـجـاب وـالـهـ اـعـلـم وـاـنـ اـرـدـهـا
وـاـيـرـيـق وـالـقـاءـ المـارـف دـارـ الطـالـم اوـالـكـافـرـ بـالـهـ وـلـاـحـلـ
لـكـ اـنـ اـهـلـهـ لـسـلـمـ الاـنـ يـكـونـ سـتـقـاـ وـالـخـلـيـفـةـ قـيـقـةـ
يـادـ اـرـدـتـ ذـلـكـ تـاـخـذـ شـمـسـةـ عـمـزـاـ ثـمـ قـاتـمـ الحـامـ عـلـيـهاـ
فـيـ سـانـةـ خـيـسـةـ مـنـاسـبـةـ لـهـمـاـكـ وـتـقـشـ عـلـيـهاـ اـسـمـ
الـخـنـسـ وـاسـمـ المـكـانـ وـتـرـكـلـ اـخـدـامـ بـذـلـكـ التـلـ شـهـ
تـقـدـ الشـحـةـ نـاـتـصـلـ النـارـاـلـ اـلـاسـمـ وـالـاسـمـيـ المـذـكـورـةـ
اـلـاـ وـالـنـارـ لـعـلـ فـيـ الدـارـ فـيـ ثـيـابـ المـذـكـورـينـ وـهـوـ بـابـ
خـطـرـ فـانـ لـمـ تـعـرـفـ تـصـرـفـهـ فـيـهاـ دـكـنـاـ وـالـاـنـكـسـ عـلـيـكـ
اـلـأـمـرـ فـتـهـاـكـ وـقـدـ عـلـمـ بـهـ بـعـضـ الـعـارـفـيـنـ لـلـمـلـكـ جـبارـ
جـائـرـ فـيـ حـكـمـهـ فـهـلـكـ هـوـ وـمـنـ دـعـهـ فـاـذـهـمـ وـاـذـاـ
اـرـدـتـ اـبـنـيـهـ لـتـدـبـلـ السـرـاـكـ عـنـ السـفـرـ وـاـنـ سـاعـةـ
اـنـقـلـبـتـ فـاـذـ اـرـدـتـ ذـلـكـ فـاـكـتـبـ الـحـامـ المـذـكـورـ فـيـ قـصـبـ
خـشـبـ بـهـاءـ الـهـارـبـ فـيـ الـحـامـ وـمـاءـ الـبـرـ الـذـيـ فـيـ الـرـكـ
وـخـدـمـنـ الـمـاءـ فـيـ فـلـكـ وـرـجـعـتـهـ عـلـىـ الـرـكـ فـاـنـهـاـ بـطـلـ
مـقاـولـهـ وـلـاـ عـوـدـ فـيـ سـيـرـ وـقـيلـ اـنـ الـمـأـمـوـنـ كـانـ اـذـاـ
اـرـادـ الـعـرـجـةـ فـيـ مـاءـ الـدـجـلـةـ يـكـتـبـ الـحـامـ فـيـ سـاعـةـ
وـيـحلـهـ فـيـ الـهـرـاءـ فـكـانـ عـالـيـ بـخـيـطـ حـرـبـ رـايـفـ فـيـ صـبـ
الـهـ تـحـالـ الـبـرـ بـالـمـواـجـ منـ كـلـ جـابـ حـتـىـ شـرـفـونـ
عـلـىـ الغـرـقـ بـمـنـ ذـلـكـ فـيـلـهـ اـنـ ذـلـكـ مـنـ اـعـمـالـ الـخـلـيـفـةـ
فـيـ شـرـدـ الـكـلـ ذـلـكـ عـنـهـ وـاـذـ اـرـدـتـ لـاـخـرـاجـ

اَحْمَمْ بِخَامِ الشَّرْمِ اَدْفَعْتُ عَبَةَ
مِنْ سَاءِ هَارِبِ الْحَامِ فَانْتَيْمَ رَأِيْصَا اَذَا دَرَدَ الْجَيْاجَ
مِنْ بَلْدَى بَلْدَ قَاتِدَ عَصَفُورَا دُورِيَا عَلَى اَمْ مُرِيدَ
عَجَاجِهِ وَتَرْحِيمِهِ مِنْ بَلْطَى بَلْدَ قَانِ كَانَ التَّمَلَ لَذَّدَ
يَكُونُ الدَّصَفُورَ ذَكْرَا وَلَكَ كَانَ الْجَلَ لَازْقَى يَكُونُ الْفَسَنَدَ
اَنْشَى ثُمَّ تَكَبَ الْخَاتِمَ رَنَ طَيرَ مَعَ اَسْمَ الْمُحَمَّدِ اَمَّا ذَكَرَ
وَاسْمُ اَمِهِ ثُمَّ تَرْبِطُهُ فِي جَلَ الدَّصَفُورَ بَخِيلَ اَدْفَرَ
رَتْلَقَهُ بِيَدِكَ الشَّهَالَ وَرَاءَ ظَهُورَكَ وَتَقُولُ عَنْدَ الْمَلَاقَهُ
حَرِبَ نَلَانَهُ بَنْ نَلَانَهُ اوْ فَلَانَهُ بَنْ فَلَانَهُ مِنْ هَذَا
الْكَانِ الَّذِي هُوَ فِيهِ لَى كَانَ بَعِيدَ بَعْدَ هَذِهِ الْاسْمَاءِ
وَالْيَهَا اَذَا دَرَدَتِ النَّقَادَةِ وَالْتَّحْوِيلِ يَصْلُحُ ذَكَرَ يَكْتَبَ
سَانِمَ الْسَّرَّقَ وَرَقَهُ ثُمَّ تَسْلُمُ حَمَادَ هَارِبِ الْحَامِ ثُمَّ تَرْسَهُ
فِي اَى مَكَانٍ وَيَكُونُ مَذَكُورًا فِي الْلَّيْلِ بَعْدَ اِنْقِطَاعِ
الرِّجَلِ فِي سَاعَةِ خَيْرَهِ وَتَقُولُ عَنْ دَرِشِ الْمَآيَادِ
هَذِهِ الْاسْمَاءُ تَرْسَلُوا بِتَحْفِيلِ اُونْقَلَهُ فَلَانَ بَنْ فَلَانَهُ
فَاصْبَحُوا لَاتِرِي الْاسْكَنَهُمْ وَنَظِيرَهُنَّهُ الْآيَهُ مَا فِي
الْعَوَانِ هِيَا الْمَوْحَادَهُ الْجَمِيعُ السَّاعَهُ فَأَنْثِمَ ذَكَرَ كُلُّهُمْ
وَإِذَا دَرَدَتِ الْمَرْجِمَ فَأَرِسَهَا فِي قَطْعَهُ طَرِينَ خَارِغِهِ
مَطْبِيعَ وَتَدْفَنُهَا فِي اَعْلَادَاهُ وَتَكْتُبُ مَعْهُ اَرَادَطَرَنا
عَلَيْهِمْ حِجَارَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ الْآيَهُ وَسُورَهُ اَمْ تَرْكِيفَهُ اَلْآخِرَهُ

العارض من الجسد فاحتم به على جسمه ثياب واتلوا
عليه الحزيمة فانه يقر باذن الله تعالى وان اردت له
خلاص المسبجون برسم الخاتم على قليل من تراب الشابر
ثم يدخله المسبجون من طوفه ويتخرجه من كنه ويحصل
ذلك بالقصد من ذلك بعد قراءة الحزيمة فان المسبجون ينظرون
من فوره باذن الله تعالى واذا اردت لجائب انسان
والجمل به ارسم الخاتم على اثره ان امكن او ترميه
على كاغذ نقش وتبخره باطفار الجان بعد ما تكتب اسم
المطهوب باسم امه وتعلمه في السجح فان المطلوب يأتيك
عشرى عند ولوستان في السلسل مع الاعلام واذا اردت لخرابه
الخفافات والحوائين ولغير ذلك وهو ان تأخذ شمع
كثرة وترسم الخاتم عليه ثم تضع الشمع في وسط حشطة
وتحليث على ظاهرها العزبة وتبخرها ببخار رکره ثم
تدفعها الى المكان ترى بحسب اوان تسليط الحسبي على خلالم
او حبار او من يؤذى الناس فاقفعل ما اقول لك واعلم
انها الطلاق ان سائر الاعمال اذا الزمها الصوم
والطهارة والنفوح وقلة الاسلام والكتف من المعادى
فانك حينئذ اذا رسمت هذا الخاتم بمحلك ومسقطك
على الارض لم تستل قد ميلك باذن الله تعالى من سر وبركة
هذا الخاتم المبارك والر العظيم الذي لم يعرف احدا

لأن هذا الخاتم له خوارق عظيمة قد لا يخوضها أحد ثالث يدخل
والوهم على الطالب فيقف عدو بآيتها أو معانٍ منها فلن
قسم له شيئاً كأن ذلك من فضل الله تعالى عنه أما سمعت
قول الإمام قول الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه
أنه قال إن للقرآن ظاهر وباطن وإن هنا الخاتم المبارك
له ظاهر وباطن فظاهره مأمور وبالباطن قراءته بالعربية
ولنزوج إلى ما كنا نقصد وندرك أيضاً صيغة أخرى
أوصيكم بها الإخوان وأبناء الحكمة بهذه الرصيحة في هذا
الاسم الأعظم أن من علمه وعمل به وشرف طه كان
من أوجب له الخلافة بعد الخلفاء بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعلم أن هذا الخاتم لم يعاشر
وبسعين تصريفاً واثنين وسبعين ملماً وذلك يكون
ليلة الجمعة كما مر بعد احتشاد الأجيال ففهم خذلان
من العلوية والسفلى فصر لهم كيف شئت في حواجز
فإنك إن كنت أكرمت هذا الإمام فأن الخدام يكرهونك
وتضع لك جميع ما تطلب وما ترونه وإن تجنبت المحرر
مع الفواحش وأكل الحرام فإن تجنبت ما ذكرت
لك بتحت أمرك كلها فأنك إن لفعت على القدر
وهي تغلي ببطل غليانها فاعرف قدر ما وصل
إليك من هذه الأسماء الشريقة وصنها على المهاجر
عنوانه أنا إذا أردت أن تحلي الغائب

الخاتمة عليها وتنكتب الخاتمة ايماء على سكين نصابة وانها
فيها ونضرب الصورة على اي عذر شئت فان الحضن يبطل
من وقته وساعته وإذا اردت ان تتحقق ذلك من شائعة
صور صورة من شمع عزرا ثم ارسم الخاتمة عليها وترطبه
بذكرة سروالك وعلق السروال برجل من فوق وبرجل
من تحت فان المعمول له لا ينام ابدا مادام السروال معلق
وإذا اردت ذكر وشخص وان يصيبه الخم والذكر
والهموم والحزن فخذ قارورة على اسم من تريده
او من شئت واسم امه ثم ارسم الخاتمة عليها وبعد ادنى
تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا
من الماء وقليلًا من الكريت وشياً من القلفل وقليل
زيت طيب وتضع ساعده النار بين قبرين ذا المعمول
له قد تترك به الهموم والغموم والفكروالامراض
والاسقام وان اردت للعجبه والعطف فارسم الخاتمة
في جام زجاج بكشك ونزع عنك وما ورد وتنكتب
اسم المطلوب واسم امه فان قدرت ان تقيمه من
ذلك الماء فإنه لا يطيق ان يفارق قلب ابدا وان لم تقدر
على ان تقيمه فرث من ذلك الماء على ثيابه فانه
يكون كذلك ولا يطيق ان يفارق لطرفه عين وإذا
اردت للبغضة او قلع احد من مكانه او فراق بين اثنين

ولو من مسيرة شهرين لكتب الخامن في ورقه وكتب حرفه والمعارف
والطارق حروفا مفرقة وتعلقتها إلى ناحية الشخص الذي
ترؤمه وتطلبه ويكون تعليقك الرقيقة في ساعة موافقة
للعمل المذكور وقد يكون القمر في برج هرقل وبحضرة
في وقت النهل يغزو الجلب الشهور فافهم وتعمم بالعزيز
الآتي ذكرها أحدى وعشرين مرة فإن الشخص يأتي ولو
كان في السلاسل والأفعال فإذا أردت لرمد العذر
والظلم فخذ شمع كسره وصور منه تمثالا على صفة
من تريده وترسم عليه الخامن مع اسم المطلوب ثانمه
وان يجعل في عيني التمثال سوكه من شوك السدر وجعل
التمثال يقدرأسود و يجعل في القدر جيرا بلاطغى
وزئس عليه قليلا من ما هارب الحمام وتدفن القدر
ثربا من مستنقد انسار فإن المعقول له يصبح النار
النار من سدة الوجع ولا تخليه أكثر من سبعة أيام
فإن المعقول له يهلك وقد يعمي وتكون أث المطالب
يوم القيمة الله الله الله يا ماحي والله إن الأمر خطير
عظيم على أن لا يتعذر به أى بهذا العمل الالمن يتحققه
وإذا أردت حله فاخرج التمثال وكب الجير وانزع
الشوكتين من العيون ثم احرب التمثال واربيه في الماء
وإذا أردت تتعديل عضوا لسان فاختم على شمع عزرا
يمكون قد حللت على لسانه ببرودة وتنفس

وهدى أخات الشريانه ودرجهذا
٨٩٩٩١١٨٩٩٩٨ ودعا علم
يا أخي الله قد وجدتني في نفسي آخر في كتاب عنقر
أن هذه الأسماء والاحرف على ما أسمته ملك قال
الشيخ محمد قنبريس بصالحية دمشق الله وجد هذا
الخاتم منقوشا في جامع الصوفية في المبركانه
وهذه الورقة

٤٥٦) ١١١ ٢٤٣
وهذه الحزيرية المذكورة تقول شعراً ملحداً
يكرأيالي ٢ سخريمال ٣ ميططرون ٤ جبرائيل ٥
توكلاوا يأخذم هذه الأسماء المباركة بكذا وكذا تسمى
ساري وغيثا شر عاقده ذكرها وهذه الأسماء
تُعرف في جميع أعمال هذا الخاتم الجليل العظيم
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل واعلم
يا أخي وفقى الله وياك إلى طاعة الله وعلم اسراره
إنه قد وضع لك قصيدة العامياني بن أبي طالب
كرموا الله وربه ورضي الله تعالى عنه القى
نظمها في الاسم الأعظم والسر المأكتم وهي قصيدة دعوة
المجايلية المباركة العظيمة البخلة وهي هذه القى
بدأت بـ بِسْمِ اللَّهِ رَحْمَنِ رَحِيمٍ بِمَا هُدِتْ د
ذَلِي لَكَ شَفَاعَةٌ إِنَّ رَبَّكَ لَغَنِيَّ

غير مطبوع وتدق الثغرة وتذوبها بما هارب الخام
ثم تهربها في مناخير كلب ميت وقلب الكلب من
اليات الريح إلى الإبر اليسرى وتقول عند قلبه قبلت
قلب ملائكة فلانه عن ملائكة فلانه كما قبلت هذا
الكلب بحق هذه الأسماء وتكون كتابتك خاتم الشر
كأسأرمه لك فإذا أردت الصلح بين المرأة وزوجها
فاكتب الخام على قطعة شمع فرج وصور منه تماثيل
ويجعل وجوههم إلى بعضهم بعضاً ويجعل في قم كل صورة
منهم كهرباء وتتو عليهم الحزينة أخرى وعشرين
مرة وتوضئها تحت روسهما فانهما يتحابان ويستكجان
وتحصل بينهما المودة الدائمة فإذا أردت المحبة بين
الآباء فاكـنـ الخامـةـ بـلـوـ وـرـ عـزـانـ وـرـ مـاهـ وـرـ شـعـرـ
تحـمـوهـ وـجـعـلـهـ عـنـدـكـ قـارـوـرـةـ فإذا أردت الدخول
على أحد من الآباء فخذ قليلاً بكفك وأدهن
وجهك فان كل من رأك أهابك وعظمك وخشى
لك ويكون لك قبولًا عظيمًا عند حكم أحد وهذا صفة
خاتم الخير وخاتم الشر كما تراهم فصفيه وتدبره
وأنك أعلم بالصواب

عام ١٤٣٣



الراجحي من عدو وحاسد
شبح شماخ الشعنة سلة سمود
الواطن يارباه بالزوجاجي
يسرا مورا بحدى عرق قذائف
وخاصي من كل هوى دشدة
بنص حكيم قاطع الرأسيل
وسلم بحر واعطني خير برهاء
واسبل على السر واشفي من الغلت
واصمم وابكم ثم اعني عدو ناه
وارسنا ياد الالحاد كومت
وفي حوسن مع دوسن وبراسم
تحصنت بالاسم العظيم من الغلت
برائحة زارب بدارين بكمها
على واعطني قبول بشلهمت
وارسني ياد الالحاد كون
ويسترا مورا بحرمه طيففت
واخذ لهم ياد الالحاد بفضل من
الله سمعت ضب الناه وقد شكت
وبارك لنا اللهم فجمع كينا
وحل عقود العرب يا يوم ارخت
فيه وبياته ويأبه باري وامن لالارض من جده نعمت

ووصلت في الثاني على غير خلقه
ومن زاح الضلالة والخطئ
بأج أخرج يا إلهي مهرج دن
ويما جابت بالاجابة هالت دن
أفيضوا من الانوار فيضه مشرق دن
واحيوا ميت قلبى بطيقفت دن
لاتحي حياة القلب من دنس به دن
بت يوم قام السرقة واشرقت دن
غلى ضياء من بوارق نوره دن
فلوح على وجهي ساء فأبرته دن
وضب على قابي شأبيب رحمة دن
فرحمه مولانا الکريم بناعنة دن
فبحاته أفلهم يا حير خانق دن
وفي حير خلاق وأكرم من يعنة دن
بساعني قصدى وكل ما آتني دن
كم بحق حروف يا إلهي تجمعت دن
بسحروف أدعهم في عزى دن
بنور سنا الامم والروح قدعت دن
لاغض على من الانوار فيضه مشرق دن
على واحي ميت قلبى بخلعه تشه
الأولى بني هيبة وجلالة دن وكفى بها العذاكى بليقنت دن

بـهـاـيـ اـهـيلـ شـلـعـ شـلـبـ شـالـعـ؛
طـرـىـ طـيـبـ طـيـبـ طـيـبـ طـيـبـ طـيـبـ؛
ماـنـوـخـ يـمـلـوحـ وـيـمـرـوحـ بـرـخـواـهـ؛
بـتـلـيـخـيـاـيـاتـ شـمـوخـ تـشـحـختـ؛
حـرـوفـ لـهـراـمـعـلـتـ وـتـشـاحـنتـ؛
مـدـىـ الـهـرـ والأـوـقـاتـ يـاـيوـهـ اـرـجـحتـ؛
وـيـاـشـخـيـاـيـاـشـخـيـاـالـبـلـغـاـ؛
وـيـاـتمـلـخـاـهـبـلـ الـرـيـاحـ تـخـلـخـلتـ؛
بـطـهـ بـيـسـ بـطـرـ طـلـاـ؛
بـطـحـمـ لـسـعـادـةـ أـقـبـلـتـ؛
بـكـافـ وـهاـ وـيـاـ وـعـيـنـ وـصـادـهـ؛
كـنـيـتـاـمـنـ كـلـ هـزـلـ بـنـاحـوتـ؛
بـاهـيـاـشـراـهـيـاـادـنـايـ صـبـأـوـتـ؛
بـالـ سـلـائـقـتـ اـقـتـ عـمـ بـطـيـطـفتـ؛
بـقـافـ وـنـوـتـ شـمـ حـمـ بـعـدـهـاءـ؛
وـفـ سـوـرـةـ الـرـخـادـ سـرـاـ قـدـ اـحـكـمـتـ؛
مـلـاتـ عـصـىـ حـنـفـتـ بـعـوـخـامـ؛
أـنـ زـأـسـهـ اـمـلـ الـبـامـ تـعـورـتـ؛
تـوـيـمـ طـيـسـ اـبـرـ مـرـتـنـ عـلـمـ؛
دـرـوقـ وـسـلـهـاـ بـالـجـرـيـنـ تـشـرـكـتـ؛
أـوـارـيـعـةـ شـكـيـ الـاتـسـاـ بـعـدـهـاـ، تـشـرـالـيـ الـهـيـاـتـ الـرـجـيـ؛

هـ تُرَدْ بِكَ الْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ وِجْهٍ
هـ وَ بِالْإِسْمِ نَرْوِيْهِمْ مِنَ الْثَّيْنِ بِالشَّتَّى

هـ هـ فَأَنْتَ رَجَانِي يَا أَلَّى وَسِيدِي هـ
هـ أَنْقَلَ لِيْمَ الْجَيْشَ إِذْ رَأَمْ بِنَفْتَه هـ

هـ هـ فِي أَخِيرِ سَنَوْكِ وَأَكْرَمِ شَطْنَى هـ
هـ وَيَا خِيرَ مَائِلِي إِلَى أَمْتَهَ خَلَتْ هـ

هـ هـ أَقِدْ كَوْكِبِ نُورِ أَوْبَاهِجَة هـ
هـ هـ وَمَدِي الدَّهْرِ وَالْأَيَامِ يَا نُورِ جَلْجَلَتْ هـ

هـ هـ بَاجَ أَوْجَ جَلْمَوْجَ جَلَالَة هـ
هـ هـ جَلِيلَ جَلَابِلِيَّةِ جَمَّا تَهْرِجَتْ هـ

هـ هـ بَاجَ أَهْوَجَ يَا أَلَّى مَهْوَجَ هـ
هـ هـ وَيَا جَاجَبِلَوْتَ بِالْإِجَابَةِ هَالَّتْ هـ

هـ هـ بَكَ الطَّرَوَهـ يَا شَرِيْلَ الشَّيْدَهـ أَنْتَ هـ
هـ هـ لَبَابِ بَجَنَابِكَ وَالْجَمَّا الضَّلَّمَاءِ بَاغَتْ هـ

هـ هـ بَعْذَازِ بَرُومَ وَشَرَانَ امِيمَهـ
هـ هـ وَبَهْرَهـ بَهْرَهـ وَأَمْرَ بَهْرَكَعَهـ

هـ هـ تَقَادِ سَرَاجَ السَّرَّاجِ سَرَّاً بَاهَهـ
هـ هـ تَقَادِ سَرَاجَ السَّرَّاجِ سَرَّاً تَزَوَّتْ هـ

هـ هـ بَنُورِ حَلَالِ بَانَحَ وَشَانَطَهـ
هـ هـ وَقَدْوَسَ بَرْكَوْتَ بِهِ النَّارِ أَخْدَتْ هـ

هـ هـ بَنَاءِ لَيَامَاهِ نَوَاهِ اصْلَاهِ بَطْطَامَ هَرَاشِ نَالِ العَرَاجَهـ

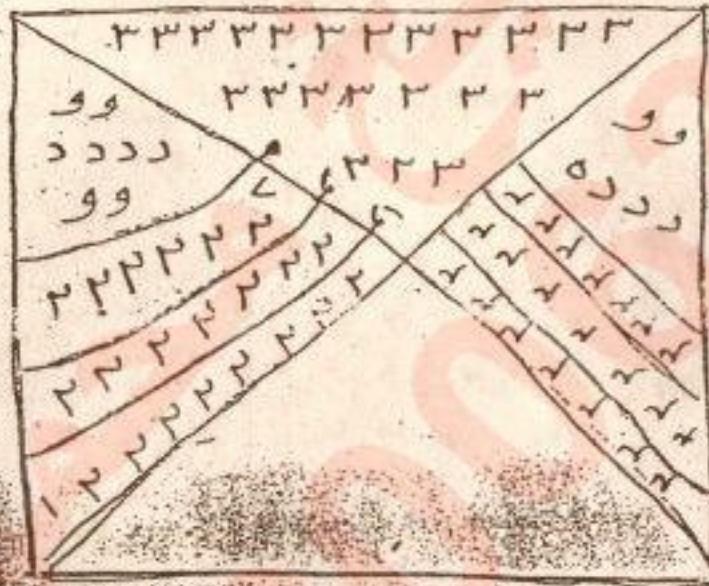
د و هذة سُنْتُونَ مُدْرَسَةٍ مُعْتَدَلَةٌ
ه لَا فِي بَوْبِ جَمَانِ مِنَ الْعَرَافَةِ ه
ه وَآخِرُهَا مُمْثَلُ الْأَوَافِلِ خَاتَمٌ
ه خَاتَمُ ارْكَانِ السُّرْقَدِ حَوْتَه ه
ه دُهْدَاهْ وَهَا هُوَ اسْمُ اللَّهِ جَلَّ جَلَالَهُ ه
ه وَاسْمَاهُ عَنْدَ الْبَرِّيَّةِ قَدْسَتْه ه
ه وَهذَا هُوَ اسْمُ اللَّهِ يَا جَاهِلْ اعْتَدْه ه
ه وَلَا تَكُنْ كَيْ تَنْلُفُ الرُّوحَ وَالجَنْتَه ه
ه ه فِي هذِهِ الْأُسْمَاءِ الشَّرِيفَةِ وَلَا خَفَّهَا ه
ه فِيهَا مِنَ الْإِسْرَارِ مَا لَاهَا الْوَرْتَه ه
ه ه بِهَا الْعِيدُ وَالْيَثَاقُ وَالْوَعْدُ وَالْلَّقَاءُ ه
ه ه يَا الْمُكَلَّكُ وَالْمَكَافِرُ حَقَّ بِهِ الْحَقِيقَه ه
ه وَأَنْ كَانَ حَامِلُهَا مِنَ الْحُرْفِ أَبِيقَه ه
ه ه فَأَقْبَلَ وَلَا تَخَنَّشَ الْمُوكَلُ الْمَاحُوتَه ه
ه ه وَأَنْ كَانَ مَصْرُوفُه مِنَ الْجَنِّ وَاقِعَه ه
ه ه فَضَبَ حَمِيمُ جَنَّةَ الْعُونَ وَقَطَعَه ه
ه ه فَقَابَلَ وَلَا تَخَنَّشَ وَحَاكِمُ وَلَا تَخَنَّه ه
ه ه وَلَا سُنْغَى عَلَى الْأَرْزَاقِ تَأْمِنُ مِنْ أَسْلَمَه ه
ه ه فِي حُرْفِ التُّورَةِ أَنْهَنَ سَتَّه ه
ه ه وَارِيعُ مِنَ الْأَنجِيلِ يَهُوَاعِلَتَه ه
ه ه وَتَحْمِلُ مِنَ الْقَافِ صَرِيْحَه ه لَا كَا جَنَّةَ قَرِيْبَه ه

فلا حسنة تخفى ولا عريبة ترى
ولا سد يان اليك عهمت
فلا حافظ الا اسم الذي جل قدره
ولا يوق بمه المكار والخداع
ولا تخش من سيف ولا تخش خبراء
ولا تخش من رمح ولا تخش شمته
وصل اليك بكرة وعشية
علي الآل والاهي من كرم نعمت
توسلت اليك ياربي بمحاجم
واسماك الحسنى اذا هى جمعت
فان المخزات دفع ما يطلب الفتى
ووجعى الراود ياربي قد انت
دانتم اذ لم اذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
كوجوه عدها احدها كان اسمه صلى الله عليه وسلم
بور ونور ذكر في هذا العمل لطفي نور هذه الاسم الشريعة
لأن نوره صلى الله عليه وسلم من نور الله ربنا تعالى
فافهم ذلك ولا يتأسى ان احذكم اذا فرأتم هذه الاسم
اباركه ان يتولى به انت الله تعالى عقيب الدفع
فان حاجته تعصى يادن الله تعالى فراعم يا أخي
على ان الفوارس تكون في العقائد فادفهم ذلك ترشد
الباطنة

لِكُونْ مِنْهُ عَلَى بَصِيرَةٍ مِنْ ثَلَاثَ عَصَمَيْ صَفَّةٍ جَدْ
خَاتَمٍ عَلَى رَاسِهِ مَثْلُ السَّانِ تَقْوِيمٌ فِي هَذِهِ الْأَيَّاتِ
تَرْبِيَتْ عَلَى الْحُرُوفِ الْأَبْجِيمِيَّةِ وَتَرْتِيبِهَا يَعْصُمُهَا
الْأَبْجِيمِيَّةُ كَمَا رَأَيْتَهَا وَلَمْ يُذَكَّرْ حُرُوفُهَا الْعَرَبِيَّةُ وَلَا
لُفْظُهَا الْعَرَبِيَّ الْأَمْنُ صَدِيرٌ إِلَى صَدِيرٍ وَلَا يَعْلَمُ
مَوْضِعُهُ فِي الْكِتَابِ إِلَّا كَمَا هُوَ وَإِنْ رَأَيْتُمْهُ عَلَى هَذَا
الْمَوْالِدِ حَوْقَانَ الْجِهَادِ وَمَنْ لَا يَتَقَبَّلُ إِلَهَ تَعَالَى
وَهَا أَنَا أَيَّتُ لِكَ طَرْفًا مِنْهَا لِتَسْتَدِلَّ عَلَى فَضْلِهَا
مَعَ بِرْكَتِهَا فَإِنَّهَا نَسْتَبْطَلَةٌ مِنْ ثَلَاثَ كِتَابِ التَّوْرَاةِ
وَالْأَبْجِيمِ وَالْفَرِيقَانِ الْعَظِيمِ وَإِنْ لَفْظُهَا بِالْعَرَبِيَّةِ لَمْ
يَصْرُحْ بِهِ أَحَدٌ وَإِنَّمَا يَتَلَقَّوْنَهُ الْعَارِفُونَ عَنْ إِشَاعَتِهِمْ
مِنْ صَدِيرٍ نَسْدُر لِنَلَامِنَتْرُ عَلَى أَهْلِ الْفَضْلِ لِأَنَّهُ سَرَّ
الله تَعَالَى لَا يَحْلِ كُثُنَهُ وَمَنْ يَقْدِمُ فِي كُشْنَهِ إِلَيْكُنَهُ
سَرَّ عَهْدِ الله شَغَنَهُ فِي كُتُبِهِ عَذْبٌ بِمَا سَعَاهُ وَحَرَمَ
الْمَائِدَةَ مِنْ ذَلِكَ السُّرْفَا مَا الَّذِي فِيهِ مِنَ التَّوْرَاةِ
صَفَّةُ الْحُرُوفِ وَهِيَ حَوْلَ حَوْلَ وَالَّذِي فِيهِ مِنْ
الْأَبْجِيمِ لَا يَمِنُ الَّذِي مِنْ الْفَرِيقَانِ الْعَظِيمِ فِيهِ
هَذِهِ الْحُرُوفُ ☆ ☆ ☆ هَذِهِ أَفَاقُهُمْ ذَلِكَ وَلَا كُنَهُ
وَاحِدُهُمْ أَفْثَانُهُ فَأَقْبَلَ النَّصْعُ وَاحْفَظَ الْوَمَاءِ
تَبْخُو بِعِرْنَتِ الله تَعَالَى وَهَا أَنَا أَذْكُرُ لِكَ مِنْ خَوَاعِهِ
مَا لَدُكَ ذَكْرٌ عَلَى مَا وَصَلَ السُّفْرَى وَرَسْعَهُ عَلَيْهِ

وأمرت بافتتاح سرمه وعلى ما قد احاط به علمي من غير اتفاق
الأسرار التي وقفت دونها المعرفون وتأدب عنها
الراشدون كما أخبر عنهم مولاهم أنهم يقولون أمينا
به كل من عند ربنا وما يذكر إلا لواه الالباب
وكما أخبر عنهم الملائكة الكرام مع اطلاعهم على
الملائكة السحاوي والأرض اذا قالوا سبحانك لاعلم لنا
الا ما علمتنا انك انت العزيز الحكم فصل وما قوله
وختمن بعد الثلاث يعلم لمن بلاد داخل المحسن
اسفه يعني اذا استئناني الانسان عرض من الامراض
القتالية الباطنة كالقولون وضيق الكبد ووجع
القلب وما شبه ذلك وقد اثبتوا الأطباء داوده
وعبر الحكماء عن شفاءه فنكتب الثلاثة العصى
وبعدها الخاتمة على هذه الصفة التي اوضحتها حالك
وهي كما ترى من فيرسان **١١١** مكررة سبع مرات
نكتب فيها من فرجاج وتنجيم ثلاثة ليال وستة
للمريض الذي يذكر تهاته فانه يتعافى يا ذن الله تعالى
يعني اذا كان شخص قد طلبك ولا يقدر تتصرف
منه فاصحب الخاتمة والثلاثة عصى والساند هو ان
تصنع تحفلا من الية الخروف على اسم من تريده باسم
الله ونست الدليل

والأذية والجحود وأصرف عنه الأفن ول الجن وأصرف عنه
 التواجد والزواجه وأبطل عنه وجع الحال ووجع للعلاق
 ووجع الأذن وأصرف عنه كل أفة ومحاجة وشيطان
 ورمد العينان ووجع الأذنان والاسنان وحل
 بنته وبرزره وحمره وصفره وضفره وحريره وطربه
 وأصرف عنه كل سحر وعند وهم وغم وسم وروله
 بحق هذه الاسماء العظيمه

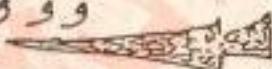


ياصاحب الاخلاص ياسير التفاصيل ياصاحب البساط
يامنزل المعرفة ياصف الصفيق ياصاحب المعرفة
يامقدار الكسوف يامنير الاشراق ياباعث الارزاق
ياحالق الأخلاق يامايك الاملاك ياسير الافلاك
يامحل العدل يامدبر الملك ياحالق العدل ياصاحب
الحمل ياحالق الانعام ياباري النسم يامع العظام ياصاحب
الكلام يامهلك العظام ياحالق العلم ياسير الغيم
واسالمك باللام المقوون بالكاف والنون باصف وتشعون
ياوله بالآخر ياباهن ياظاهر ياقافر ياوحد بالحد
ياوردياصدان تحجب عن حمل كتاب هذاشر الاشرار
وكيد الغبار وشر الجار وما مختلف به الليل والنهار
واصرف من طامل كتاب هذاشر كل شر وبلاء وضر
وقصر وفقر وسحر ومحکور وبطرو سحر واصرف
عنه كل آفة ومخافة وشر من حد وفسد وحمد ومرد
ونكبة ورجس وثير للحاد والفساد والخداد والرداد
والزفاد والعباد وشر الامكار والخمار والخار والغير
والخمار وشر الققاد والحكام والاجناد والقضا والآيات
والطريق والرداد وشر كل بغصن ورابط وغامض وشر
حقل راتق وعونى وحاشب وحاشب عانب وناف
وشر كل فاسد وعائد ومرأود ومحکيد ومضاد ويعاود
وشر كل منافق ومحکار ومحاصر ومنادر ومسادر

٤٤٦٦٤٤٦٦٤٤٦٦٤٤٦٦٤٤
٢٢٣٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣

٢٣٢٣

٩٩٦٦٩٩٩٩



د د د د ٤٤٦٦ و و و و د د د د و و

و و و و ٥٥٥٥ و و و و ٢٢٦٦ و و و و

٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٤٤٦٦ ٤٤٦٦

٦٦٦٦ ٣٣٢٣٢٣٢٣

٥٥٥٥ ٣٣٢٣٢٣٢٣٢٣

س س س ٣٣٢٣٢٣٢٣ اللهم بحق

شدة الرسالة والطالبات والآيات أن تصرح من

كتابي هذا وعزمك بعزك واجبه بجبرك وإنعم بمن ينصرك

وعز خاله وزرك أعماله وابنخ طلبه وشرف فتبته

واعطيه بغيته وعلى كلئه واحد عنده الحكم والمعاذنة

والاصناد والفضاء والأبعاد والقصاد والاسعاد وأجي

عنه وأعذنه بالسوف المندية والارام النطية

والفنى المحببة والخاجر الصبة والكلين الافرجية

وآلة السلاح والعديد وكل قرن شديد وبطل وعظيم

عن حامل كتابي هذا هـ، الأسحار الربية ونـا يدخل

من الأصول والأعقاد وما يحمل بهودي وبغودية

ونصراني ونصرانية وهندي وهندية ومسندكاً ومسند
وبدوبي وبدوية وطاردي وطاردية وزنطى وزنطية
وزبشي وزبصي وعربية وعربية وعربية وعربية
ولوثي ولوثية وعشري وعشري وعشري وعشري
ويسوف ويسوف ويلدى ويلدى وساعى وساعى وساعى
ورومي وروميه وما تعلم أثيف وسبعين فرقه
من الانصار الدينه اقيمت عليكم بالآيات السنده
 وبالكلمات النكية والطلبات الربانية وبالآيات
السماوية وبالمحروف المضيء وبالدلائل الدراريه
 وبالتجويم المضيء وبالشمس الزاهره البهيه وبالآيات
الباهره المضيء وبالآيات الفلكيه ان تجرب عن
حامى كتاب هذا جميع ذلك

٤٤٦٣٢٠٥٠٠٥٥٥٥٥٥
٢٦٥٩٢٥٢٦٥٥٦١٢٢٤٥٥٥٥٥٥
٣٦٥٦٢٥٢٦٥٥٦٢٥٢٦٥٩٤٢٥٤٣٥
٣٦٥٩٤٢٥٢٦٥٥٦٢٥٢٤٥٩٤٣٥
٥٤٣٥٣٢٥٥٥٣٢٥٥٣٢٥٥٣
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
عليه سرك ولا تشعله عن ذرك وروه وروه وروه
تعز حامى كتابها هذا اعزك واجبعه عبرك واسبل

٥٥٥٥٥٥٥٥٥٣٢٣٢٣٢٣٤٦٦
٥٥٥٥٥٥٥٥٥٣٢٣٢٣٢٣٢٣٤٦٦

و و و و لَه لَه لَه لَه لَه
اللهم اصرف عن حامل كتابي هذا والفرع والهلخ وين
الزنل والخبل والطحل

٣٤٢٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣

٣٣٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦

٣٣٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦

٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦

هذا التوراة عن يمينك والإنجيل عن شمالك والزبور مجيط

للثواب القرآن العظيم يحرسك وانت في حفظ القرآن وفي امان

الرجوت من سائر الآفات والغواهات والزلات والنقمات

والبلاءات يا حالي الارضين والسموات ختمت كتابه هذابنام

مائة ألف بني اسرائيل وعشرون ألف بني ختمت بكتابه سليمان

ابن داود عليه السلام بالف ولا حوله ولا قوة الا بالله العلي

العظيم تم وكله هذا الحجاج المبارك في شهر رمضان

العظيم قدره في عشرين يوماً في شهر المحبوب في ١١٥٨

باقى وهو خوز مبارك وهو كل ما تري

على وجه الارض أمنا من الله ورسوله تاممه والنصر

على الاعوان ومحقق الجديد فانه اوله من حمله امير المؤمنين

وحملته ملائكة الله والأنبياء عليهما السلام فیامن وصل

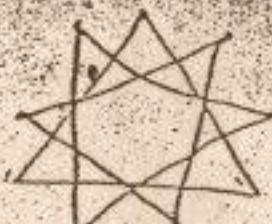
إليه لا يكتب إلا مستحقه بالله عليك ثم بالله عليك

م ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ سماها سما
سماها سماها له له اريا البارطا طاسوما
طاسوما طاسوما حاسوما حاسوما حاسوما
ايراسوما ايراسوما ايراسوما طوسونا طوسونا
طوسونا سارسطالن هو هو حلحل حللا موسما
ا فلاطونا ا فلاطونا الدرفيلن اعلا
طلابا باحا وها على ماد ما سوسمانا ا ملا مسلفا
يا موسى كه يخص ا مار دسا مع مع مع مع
مع مع فع سبع ١٥١٩ ١٥١٩ ١٥١٩ ١٥١٩
ماه ماه ماه مبرير ٢٢٣٢ ٢٢٣٢ ٢٢٣٢ ٢٢٣٢

فاص مار للآمه سويم سويم سويم حوسن
حسن حوسن حسن وسم دوسم دوسم لرادن
اللهم اسم اسم ابواب البركة بابلا ويأخذ
ويأخذ حفظه احفظه لحامل كتابه هذا بالف ولا حول
ولاقوة الا بالله العلى العظم وتعالى الله عالم الغيب
والى هاده وهو الحكم الدي لا اله الا هو العزيز
الحكيم الذي القيوم له له الاسرى ده و لم له طه
وهو در حرج حرج در در حمد محمد كه يخص كفيت
محمسة حيث تفع وغدت الوجه لله القيوم
وقد خاب من حمل حظها الفاما لقيت



والحمد لله وحده وصلى الله
علي سيدنا محمد وعلی آله وصحبه



وسلم

باب حزب الاسم الكبير من كتبه وخرج الحركة فانه
سلامة ومن علقة في بيته لم تدخله حية ولا عقرب وهو هذا هنفو

١١٢٣٨٦٩٢

٤٤٥١١٨٨٢١١٠٩٢

باهيا شراقيا ادوناي اصوات
آن شدای رای نامیز باقی و لاحول
ولا قوّة الا بالله العلي العظيم تم وكل هذا الهيكل مجد
الله وحده والاسم والباب بعده تم في شهر رمضان العظيم
قدرها وهو بخط العبد الفقير الذليل الخايف المستجير
بعد المؤمنين وخادم الوجودين العظيمين محبوب شهاده
باب لوحج القائم بعون الله تعالى
هليث الغور شكتان للفيامش امرا وشيئا
سليسا سكيا سلمانه توپر ثبوتار يابابر
اف لاحول ولا قوّة الا بالله العلي العظيم باب

لوجه القلب ربنا اللاتي نع فلوبنا بعد اذ هديتنا و هب لنا
من لدنك رحمة و سلطان نصیر و قربناه بنيا و رفخناه
مكانا عليا اللهم اشفع لحاملي كتابي هذا من و جمع
القلب بحق اهيا شراهيا اروناي اصيادوت ال مشاري
بالغ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم و كمال
بیهقی رمضان الشیرین الحظ و هو بزم ابراهیم بن یس
فی هذا المکمل ذکری بالاصل قصيدة الجایل ولیة المنسوبۃ
للإمام علی مثل الذى تقدیمت باللکان الاول و قال
فی آخرها و هذ اخات هذة القصیدة و هذارسمه كما ما

三日

وَهُدًى وَفُقْدًا هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَهُوَ يَنْعِزُ لِكُلِّ شَيْءٍ تَرِيدُهُ

ما على وجه الأرض مثله وهو هذا

بِاب لِقَرْرِ الْعَدُوِّ وَتَكْبِهِ وَتَحْمِلِهِ لِتَهْرِيجِ مِنْعَارِيفِ
وَهُوَ هَذَا بَدْلَهُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَفَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ سَمَاءً وَأَرْضًا
عَنْ طَهْرٍ أَعْنَاهُمْ سَاعَاتٌ حِينَ هُوَنَ هُمْ هُنَّ
هُنَّ عَلَىٰ عِلْمٍ حَاسِهٖ يَا إِنَّ اللَّهَ عَنْهُ عَنِّيْكُمْ اللَّهُ
شَفِيعُ الْعَالَمِ يَا بَدْلَهُ لِلْفُرُجِ بَعْدَ السُّدُّهُ وَهُوَ هَذَا
إِن شَاءَ اللَّهُ تَعَالَىٰ لِمَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ثَانِيَ اثْيَنِ
اَذْهَافِ الْغَارِ اذْيَقُولَهُ لِصَاحِبِهِ لَا تَزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا
إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفِي إِنْ يُشْرِكُ بِهِ وَلَا يَخْرُمُ مَادُونَ ذَلِكَ لِمَ يُشَاءُ
وَمَنْ يُشَرِّكُ بِاللَّهِ فَقَدْ صَنَعَ مَثَلًا لَا بَيْدًا وَلَا حُولَ وَلَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ يَا بَدْلَهُ لِلْدَّخْوَلِ
عَلَى السَّلَاطِينَ وَلَوْ دَخَلَ عَلَى إِيمَنِهِ لَمْ يُخْسِهِ يَكْبُبَ
وَلَعْلَقَ عَلَيْهِ وَهُوَ هَذَا كَتَابُهُ إِن شَاءَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَىٰ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَا ۝ وَدَ ۝ مَطْعَمٍ ۝ مَطْعَمٍ ۝ مَطْعَمٍ ۝ مَطْعَمٍ ۝ مَطْعَمٍ ۝

رَطْعَمٍ ۝ مَكَلٍ ۝ بَادٍ ۝ جَابِهِ عَظِيمٍ
لَمْ أَذْلَّ إِنْ تَعْصِمْ مِنْ عَدُوِّهِ وَيَامِنْ عَلَيْنِهِ مِنْ جَمِيعِ الْأَيَّادِ
غَلِيْتَ نَظَبَهُ زَهْرَهُ الْأَسْمَاءِ إِنَّهَا وَجَدَتْ فِي رَقَبَتِهِ غَنَمَهُ وَغَزَرَهُ
عَلَى ذِبْحِهَا فَأَقْدَرَهُ رَأِيزَهُ حَتَّىٰ تَلَوَاهُمْ أَسْمَاءُهَا عَنْهَا
وَذَكْرُهَا إِنَّهَا كَاثِفَ فِي رَقَبَتِهِ مِنْهُ فِي الْبُرْوَةِ وَقَعْتَ ثَمَرَيْنِ
لَمْ يَقْرَبْهَا وَحْشٌ وَلَا كَبَدٌ وَالْمَلَأَ لَخَزَ وَأَعْنَاهَا ذَلِكَ فَأَكْلَتْ

الجنة بحكم الله يحيى سليمان بعده الرزان بالغور والولا
باهل الإيمان بما في القرآن بفضل شهر رمضان بنقص
شعبان بحكمة لقمان بحكم داود بما في الجنود باهل
الكوفه بما في الصحف يوم الكشف بنذر البحور باهل
التفضل بما في التهليل بزول الأنجيل بما في الربود يوم
الثور يوم القيامة بالفنون اللوامة بآدم أبو البشر
بجميع القدر بزول الثور بآية الامر بليلة القدر
بضياء الفجر باهل الذكر بفياس الملكوت بفضل الجبروت
باهل الأطهار بالسادة الأبرار بضياء الشم بحيلة
الفنون بفضل الشهرين بحياة القوس بضياء النجم بالمحى
القيوم بضياء أحد المدارات وجميع الأيام بما في العروبة نوح
والطوفان وبسبعين المحيتان باهل الجنان بما في القرآن
بمحنة يعقوب بصير أبو رب بقى من يوسف بهيام زليخا
عنام العزيز بنوح باهل السكينة بهيف الشربى
في الأصحاب بزولة الامطار باهل الأطهار بسادات البر
بفضل الأقدام باهل الإعلام بعون بن متى بفضل
اذرئه بما في الرياح بفضل النظارات الباردة بهذه
الأحرف المنقطات او تعرف عن حامل كتاب هذا شر
من حسد ورصد واصف عنه جميع وجع الرأس وضران
الأذنان ووجع الثلث والغزارة والخصة والريح والمحى

عضو من اعضاء ذلك التمثال على لوح من خشب
 يابوت الادوات وتسمر على ذلك وتدفعه قربان انة
 نير او حداد فان الشخص الم belum له ذلك ينافي شدة
 خطيره وبحها ذاب ذلك التمثال ذاب ذلك الشخص
 واصبح جسمه واياك ان تهمه لغير مس تجده بود
 بذنبه و تكون من العذالين وانت الطالبه
 يوم القيمة را الله اعلم فصل ويم كجري دم كل
 امير طفت ترسم في شففة مخازنية تمثالاً وتنكتب
 عليه اسم من تريده واسم انه بعد اذ العزم في يوم الاجتماع
 النيرين وهما درجة قبل المقارنة وتنكتب اليهم ويندعا
 الثالث شخص من النساء ولها تمثال مقلوبا وترى في قاء مسكن
 او بعْدَ عَيْقَ عاطل فمن ساعته تقضى الحاجة ولا يزال
 الم belum له يزري الدم من رأسه بذرنه حتى يملك فائق
 الله تعالى وانتظر لون تجده فانت الطالب به يوم
 القيمة ففصل وأما قوله وسلمت اترق به درج
 العلى وذلك ان تكتب سما على هيئة بالازبة
 على طرق ايمانك اليه وتدخل على الجبار في
 بعض المهامات وروقت الحاجة فانها تكون الى عذر
 وظفر او نصرة على سائر احوالك في جميع الحالات
 وتكون مكررها ويطاغى ويعبر لا في سائر الاقوال ولكن
 نافذ الكلمة فقربان خول لهم ولهم جميع حاجتك

وأن كتبته في ورق خطای وبحله في شمع نوح
ويوضع تحت اللسان فانه لا يزال فرحا صرموا مرفع
المحل اينما حل وتعقد النتم ولسان كل ذي
شر ولا يقع بصر احد عليه الاعية وانس طـ
الـهـ وـمـاـلـ الـيـهـ طـلـلـ مـنـ رـاهـ بـاذـنـ اللهـ تـعـالـىـ
ذـنـبـلـ وـأـمـاقـولـهـ وـهـآـتـ اـبـعـ قدـصـفـتـ
لتـالـنـاـ يـعـنـيـ مـسـخـنـجـ هـدـهـ الـأـرـجـةـ منـ اـبـجـدـ وـسـ
كـرـهـاـ وـضـعـهـاـ عـلـىـ صـحـبـةـ مـنـ الـمـدـيدـ وـجـلـ عـدـدـهـ
وـنـقـاـكـسـاـ وـحـمـاـيـهـ وـتـلـقـيـ العـدـوـ فـيـ مـحـرـكـ
الـحـرـبـ فـانـهـ لـاـيـنـالـهـ مـكـرـهـ اـبـداـ وـلـوـأـنـ الـقـيـقـهـ
بـيـنـ الـأـسـنـهـ وـالـنـبـالـ وـغـيـرـهـ وـكـانـ ظـافـرـ بـعـدـ قـوـهـ
وـإـنـ كـذـبـ وـوـضـعـ فـيـ قـلـنـوـهـ بـعـدـ مـاـيـخـ بـالـعـكـرـ مـنـ
الـرـوـايـحـ الـأـرـجـةـ ثـمـ يـتـلـوـ عـلـيـهـ الـأـسـمـ الـذـكـرـ فـيـ سـوـرـةـ
الـأـعـرـافـ وـهـرـقـوـلـهـ تـعـالـىـ أـنـ رـبـكـ اللهـ خـلـقـ السـوـاتـ
وـالـأـرـضـ الـأـيـةـ وـيـلـيـهـاـ فـانـهـ يـاـسـ فـيـ الـأـمـاـنـ الـخـرـفـةـ
وـعـنـ الـظـلـمـةـ وـأـهـلـ الـأـوـىـ وـهـذـاـ الـقـدـرـ كـفـاـيـةـ وـقـسـ
عـلـيـهـ الـأـعـيـانـ الـأـخـرـىـ وـدـقـمـ الـمـكـبـلـ الـمـكـبـلـ بـيـنـ خـوـدـهـ
الـأـدـارـ وـقـبـنـ سـرـيـهـ الـأـسـدـ

سـمـهـاـ سـوـرـهـ هـاـلـمـ عـلـ
سـيـدـ بـ الـجـدـ بـنـيـ الـأـ
وـصـبـهـ وـسـلـ